



ISTITUTO COMPRESIVO "ELIO VITTORINI" SOLARINO (SR)

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2019/2022

Annualità 2021/2022

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado



13.Piano di Didattica Digitale Integrata (DDI)



Sommario

ISTITUTO COMPrensIVO "ELIO VITTORINI" SOLARINO (SR)	1
PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA 2021/2022	7
Analisi del fabbisogno.....	7
Obiettivi da perseguire	7
Gli strumenti da utilizzare	7
Orario delle lezioni.....	8
ORE DELLE MATERIE SVOLTE IN MODALITA' SINCRONA PER LE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA PRIMARIA.....	10
Strumento	11
Regolamento disciplinare.....	11
Metodologie e strumenti per la verifica	13
La valutazione.....	13
Alunni con bisogni educativi speciali	14
Rapporti con le famiglie	14
CONTENUTI ESSENZIALI PER LA DDI RELATIVI AI TRE ORDINI DI SCUOLA.....	15
SCUOLA DELL'INFANZIA.....	15
PRIMO LIVELLO	15
SECONDO LIVELLO.....	16
TERZO LIVELLO.....	16
SCUOLA PRIMARIA.....	17
ITALIANO	17
Classe prima.....	17
Classe seconda.....	17
Classe terza.....	17
Classe quarta.....	17
Classe quinta.....	18
ARTE E IMMAGINE.....	18
Classe prima.....	18
Classe seconda.....	18
Classe terza.....	18
Classe quarta.....	18
Classe quinta.....	18
LABORATORIO LINGUISTICO ESPRESSIVO.....	19
Classi seconde.....	19
Classe terza.....	19
Classe quarta.....	19
Classe quinta.....	19
INGLESE	19
Classe prima.....	19



PTOF

Classe seconda.....	19
Classe terza.....	19
Classe quarta.....	19
Classe quinta.....	20
MATEMATICA.....	20
Classe prima.....	20
Classe seconda.....	20
Classe terza.....	20
Classe quarta.....	20
Classe quinta.....	20
LABORATORIO LOGICO MATEMATICO.....	20
Classe seconda.....	20
Classe terza.....	20
Classe quarta.....	20
Classe quinta.....	20
SCIENZE	21
Classe prima.....	21
Classe seconda.....	21
Classe terza.....	21
Classe quarta.....	21
Classe quinta.....	21
TECNOLOGIA	21
Classe Prima.....	21
Classe Seconda	21
Classe Terza	21
Classe Quarta.....	21
Classe Quinta.....	21
EDUCAZIONE FISICA	21
Classe prima.....	21
Classe seconda.....	22
Classe terza.....	22
Classe quarta.....	22
Classe quinta.....	22
STORIA	22
Classe prima.....	22
Classe seconda.....	22
Classe terza.....	22
Classe quarta.....	22
Classe quinta.....	23
GEOGRAFIA.....	23



PTOF

Classe prima.....	23
Classe seconda.....	23
Classe terza.....	23
Classe quarta.....	23
Classe quinta.....	23
MUSICA	24
Classe prima.....	24
Classe seconda.....	24
Classe terza.....	24
Classe quarta.....	24
Classe quinta.....	24
LABORATORIO ATTIVITÀ MANIPOLATIVE	24
Classe prima.....	24
Classe seconda.....	24
Classe terza.....	25
Classe quarta.....	25
Classe quinta.....	25
RELIGIONE	25
Classe prima.....	25
Classe seconda.....	25
Classe terza.....	25
Classe quarta.....	25
Classe quinta.....	25
SCUOLA SECONDARIA.....	26
CONTENUTI ESSENZIALI.....	26
ITALIANO	26
CLASSE PRIMA.....	26
CLASSE SECONDA.....	26
CLASSE TERZA	27
STORIA	27
CLASSE PRIMA.....	27
CLASSE SECONDA.....	27
CLASSE TERZA.....	28
GEOGRAFIA.....	28
CLASSE PRIMA.....	28
CLASSE SECONDA.....	28
CLASSE TERZA.....	28
MATEMATICA.....	29
CLASSE PRIMA.....	29
SCIENZE	30



PTOF

CLASSE PRIMA.....	30
MATEMATICA.....	30
CLASSE SECONDA.....	30
SCIENZE	31
CLASSE SECONDA.....	31
MATEMATICA.....	31
CLASSE TERZA.....	31
SCIENZE	32
CLASSE TERZA.....	32
LINGUA STRANIERA INGLESE	33
CLASSI SECONDE	33
CLASSI TERZE	34
SECONDA LINGUA COMUNITARIA "FRANCESE"	35
PRIME CLASSI	35
SECONDE CLASSI	35
TERZE CLASSI	35
SECONDA LINGUA COMUNITARIA "SPAGNOLO"	36
SECONDO ANNO	36
TERZO ANNO	36
CONTENUTI ESSENZIALI ARTE E IMMAGINE	37
CLASSI PRIME	37
CLASSI SECONDE	37
CLASSI TERZE	37
EDUCAZIONE MUSICALE	37
CLASSI PRIME	37
CLASSI SECONDE	38
CLASSI TERZE	39
SASSOFONO	40
CLASSE PRIMA.....	40
CLASSE SECONDA.....	40
CLASSE TERZA.....	40
DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA)	41
CLASSI PRIME	41
CLASSI SECONDE	42
CLASSI TERZE	42
PIANOFORTE	43
CLASSE PRIMA.....	43
CLASSE SECONDA.....	43
CLASSE TERZA.....	43
TECNOLOGIA	43



PTOF

CLASSI PRIME	43
CLASSI SECONDE	44
CLASSI TERZE	44
ED. FISICA.....	44
CLASSE PRIMA.....	44
CLASSE SECONDA.....	45
CLASSE TERZA.....	45
RELIGIONE CATTOLICA.....	45
CLASSE PRIMA.....	45
CLASSE SECONDA.....	45
CLASSE TERZA.....	45



PTOF

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA 2021/2022

Il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, n. 39, ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata da inserire nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La didattica digitale integrata, in caso di nuova emergenza, sarà rivolta a tutti gli alunni del nostro istituto, secondo le indicazioni impartite nel presente documento.

La progettazione della didattica in modalità digitale terrà conto del contesto e assicurerà la sostenibilità delle attività proposte e un generale livello di inclusività, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza.

Analisi del fabbisogno

L'istituzione scolastica ha avviato una rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività, al fine di prevedere la concessione in comodato d'uso gratuito degli strumenti per il collegamento agli alunni che non abbiano l'opportunità di usufruire di device di proprietà.

Obiettivi da perseguire

Il Collegio docenti, con il presente documento, stabilisce i criteri e le modalità per erogare la didattica digitale integrata, affinché la proposta del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica.

Tenendo conto degli obiettivi fissati nel POFT, il team dei docenti rimodula le progettazioni didattiche, individuando i contenuti essenziali delle discipline, al fine di porre gli alunni anche in situazione di fragilità, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento, sviluppando quanto più possibile autonomia e responsabilità. I contenuti essenziali di tutte le discipline dei tre ordini di scuola vengono riportati in un apposito paragrafo in calce al documento.

Gli strumenti da utilizzare

Il nostro istituto assicura unitarietà all'azione didattica rispetto all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. A tale scopo, vengono individuati la piattaforma Microsoft e il registro elettronico Spaggiari che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy. Tali strumenti assicurano un agevole svolgimento dell'attività sincrona e asincrona risultando fruibili da qualsiasi tipo di device (smartphone, tablet, PC) o sistema operativo a disposizione.

In appoggio al registro elettronico e alle classi virtuali, saranno messi in campo molti strumenti che potranno agevolare l'apprendimento, rendendolo più efficace e stimolante. Tali strumenti operativi possono essere così riassunti:

1. **Videolezioni sincrone o registrazioni asincrone**, realizzate dai docenti stessi, al fine di garantire, pur



PTOF

a distanza, il necessario contatto diretto tra gli allievi e i docenti, specie nei casi in cui l'aspetto emotivo - relazionale sia un canale didattico privilegiato e sia limitata l'autonomia degli studenti.

Nei casi di maggiore difficoltà è preferibile che le videolezioni e le registrazioni vengano realizzate per il singolo allievo o per gruppi circoscritti.

2. **File audio e video già esistenti:** gli strumenti al punto 1) possono essere integrati o sostituiti da file già presenti in rete, che sarà il docente a selezionare o adattare, integrandoli con altre immagini o con domande stimolo che, poste a un certo punto del video, serviranno a tenere desta l'attenzione.

3. **Strumenti per l'ascolto e la lettura:** nel caso in cui, specie nella situazione di una sospensione didattica tanto prolungata, si assegni la lettura di interi libri, è utile, nel caso di difficoltà, che gli allievi possano ricorrere ad audiolibri.

4. **Lavagna multimediale:** in molti casi è utile che audio e video siano accompagnati da strumenti di ulteriore interazione, specie quando il docente debba soffermarsi su un singolo aspetto della lezione (un calcolo, una riflessione linguistica, una schematizzazione etc.). In questo caso può essere efficace l'utilizzo di programmi che riproducano sullo schermo del PC una LIM interattiva (Microsoft Whiteboard).

7. **"Luoghi" di condivisione e di verifica:** la condivisione di tutti i materiali (file audio, video, di scrittura, mappe etc.), la possibilità di ricevere prodotti dagli allievi, l'opportunità di assegnare esercizi ad hoc, attraverso le più varie tipologie di test (specie a crocetta, V/F, di completamento etc., molto utilizzati nella didattica inclusiva), il confronto diretto attraverso una chat etc., possono realizzarsi attraverso la piattaforma Teams di Microsoft e/o il Registro elettronico Spaggiari.

Per gli adempimenti amministrativi di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, si utilizzerà il registro elettronico, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale garantiranno il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, attraverso la collaborazione rivolta ai docenti meno esperti e nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali.

Orario delle lezioni

Le attività digitali integrate sono distinte in due modalità:

- **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti.
- **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali: l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante; la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante; esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale.

Nel corso della giornata scolastica deve essere offerta, agli alunni in DDI, una combinazione adeguata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa.



PTOF

Nel caso in cui la DDI divenga strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, saranno da prevedersi quote orarie settimanali minime di lezione.

Per la **scuola dell'infanzia** sono previsti 5 incontri settimanali, quattro in modalità asincrona ed uno in modalità sincrona di 45 minuti per tutte le fasce di età.

Le classi seconde, terze, quarte e quinte di **Scuola Primaria** seguiranno l'orario già in uso durante l'anno scolastico, svolgendo le lezioni per il 50% del monte ore settimanale in modalità sincrona: da 30 ore settimanali a 15 ore, per 3 ore giornaliere, garantendo una pausa di 15 minuti tra una lezione e l'altra. Sarà effettuato il seguente orario dal lunedì al venerdì:

1° ora	Dalle ore 8:30 alle ore 9:30
2° ora	Dalle ore 9:45 alle ore 10:45
3° ora	Dalle ore 11:00 alle ore 12:00

Per dare spazio a tutte le discipline di studio, le attività in modalità sincrona, saranno svolte seguendo un calendario quindicinale: la prima settimana effettueranno le attività in modalità sincrona i docenti delle discipline della 1^a, 3^a e 5^a ora, seguendo il prospetto orario elaborato all'inizio dell'anno scolastico; nella seconda settimana le attività in modalità sincrona, saranno effettuate a cura dei docenti della 2^a, 4^a e 6^a ora. Il restante 50% del monte ore settimanale verrà effettuato con attività in modalità asincrona.

Le **classi prime della scuola primaria** effettueranno 10 ore settimanali in modalità sincrona, garantendo due ore al giorno di lezione così distribuite:

1° ora	Dalle ore 8:30 alle ore 9:30
2° ora	Dalle ore 9:45 alle ore 10:45



PTOF

ORE DELLE MATERIE SVOLTE IN MODALITA' SINCRONA PER LE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO: N° 3 ore (3h)

STORIA: N° 1 ore (1h)

GEOGRAFIA: N° 1 ore (1h)

SCIENZE: N°1 ore (1h)

MATEMATICA: N° 2 ore (2h)

RELIGIONE: N° 1 ora (1h)

INGLESE: N. 1 ora (1h)

Le restanti materie saranno svolte in modalità asincrona: Arte, Musica, Laboratorio espressivo, Laboratorio Manipolativo, Laboratorio d'Inglese, Educazione Fisica, Tecnologia.

Qualora se ne riscontrerà la necessità, potranno essere effettuate variazioni all'orario in uso, al fine di garantire ai docenti che operano su più classi o su più ordini di scuola, di svolgere il proprio servizio così come richiesto dal Piano. Sarà cura dei docenti garantire un adeguato bilanciamento giornaliero tra le attività svolte in modalità sincrona e quelle asincrone. Si utilizzeranno il registro elettronico "Spaggiari" dove verrà registrata giornalmente la firma dei docenti e la presenza degli alunni e l'Applicazione TEAMS della Piattaforma Microsoft per le lezioni in modalità DDI. Nel momento in cui solo una classe dovesse fare DDI (Didattica Digitale Integrata), si rende esplicito che non possono essere rispettate le fasce orarie e l'organizzazione indicate nel Piano della DDI. Pertanto, si rende necessario un adattamento dell'orario in base alle esigenze lavorative dei singoli docenti.

Per quanto concerne l'**educazione civica** nella **scuola primaria**, come per le altre discipline, il monte ore per le attività sincrone verrà dimezzato al 50% mantenendo invariata l'assegnazione degli argomenti alle diverse discipline. Da 33 ore annuali si passerà a 16 ore di attività annuali, così distribuite:

Storia: 4 ore - Costituzione, Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli Organismi Internazionali, storia della bandiera e dell'Inno nazionale.

Scienze: 3 ore - Educazione alla salute e al benessere, educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.

Tecnologia: 3 ore - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, educazione alla cittadinanza digitale.

Ed. Fisica: 2 ore - Educazione Stradale.

Arte: 2 ore - Educazione. al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, formazione di base in materia di protezione civile.

Religione: 2 ore - Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva, rispetto nei confronti delle persone degli animali e della natura.



PTOF

La scelta dei contenuti essenziali per ogni disciplina è demandata ai singoli consigli di classe. L'insegnante di storia è stato individuato come coordinatore delle attività e proponente la valutazione.

Le classi della **Scuola Secondaria di I° grado** seguiranno, come già stabilito nel piano, l'orario in uso durante l'anno scolastico, con la riduzione del 50% del monte ore di ogni disciplina da destinarsi alle attività sincrone on line: distribuite a settimane alterne in 3 ore giornaliere per 5 giorni a settimana, garantendo però una interruzione di 60 minuti tra una lezione e l'altra per permettere agli alunni di effettuare una pausa dalle lezioni sincrone e ai docenti di poter inserire il materiale predisposto per le lezioni asincrone. Verrà effettuato l'orario riportato nella seguente tabella:

Settimana dispari	Dalle 8:00 alle 9:00	Lezione sincrona	Settimana pari	Dalle 8:00 alle 9:00	Lezione asincrona
	Dalle 9:00 alle 10:00	Lezione asincrona		Dalle 9:00 alle 10:00	Lezione sincrona
	Dalle 10:00 alle 11:00	Lezione sincrona		Dalle 10:00 alle 11:00	Lezione asincrona
	Dalle 11:00 alle 12:00	Lezione asincrona		Dalle 11:00 alle 12:00	Lezione sincrona
	Dalle 12:00 alle 13:00	Lezione sincrona		Dalle 12:00 alle 13:00	Lezione asincrona
	Dalle 13:00 alle 14:00	Lezione asincrona		Dalle 13:00 alle 14:00	Lezione sincrona

In questo modo si garantisce la possibilità a tutti i docenti di svolgere le proprie lezioni assicurando il monte ore del 50% di attività sincrone previsto nel piano. Ciò nonostante, si potrebbe anche provvedere in caso di necessità a concordare opportuni scambi di orario tra insegnanti della stessa classe, da comunicare con almeno una settimana di preavviso in segreteria, tramite e-mail e ai genitori tramite registro elettronico.

Strumento

I docenti del corso musicale, in caso di lockdown, effettueranno le loro lezioni con la seguente modalità: nel giorno e ora previsti all'inizio dell'anno scolastico. L'ora verrà ridotta a 45 minuti e sarà utilizzata la piattaforma Microsoft Teams (una settimana in forma sincrona, nell'altra asincrona con compiti assegnati in agenda sul registro Spaggiari).

Regolamento disciplinare

Considerate le implicazioni etiche poste dall'uso delle nuove tecnologie e della rete, si propone di integrare il Regolamento d'Istituto con specifiche disposizioni in merito alle norme di comportamento da tenere durante i collegamenti da parte di tutte le componenti della comunità scolastica relativamente al rispetto dell'altro, alla condivisione di documenti e alla tutela dei dati personali.



PTOF

I profili digitali sul Registro elettronico e sulla piattaforma Microsoft sono degli account di lavoro o di studio; pertanto, è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche. La comunicazione istituzionale della Scuola, la corretta e cordiale comunicazione personale di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti deve avvenire nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto. In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'immediata convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi, all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento. Gli alunni della scuola dell'infanzia non hanno l'obbligo di utilizzare la piattaforma ma qualora i genitori decidano di far partecipare i propri figli alle video lezioni dovranno attenersi al regolamento disciplinare.

1. Gli studenti hanno il dovere di partecipare alle lezioni collegandosi con puntualità sin dall'inizio della video lezione.

2. Le videocamere devono risultare aperte durante le lezioni con la possibilità di oscurare lo sfondo, mentre il microfono sarà acceso qualora ne venga richiesto l'uso da parte del docente.

3. È vietato diffondere in rete o sui social le attività svolte sulla piattaforma anche in forma di foto, di riprese

video o vocali; in particolare, è vietato diffondere le credenziali di accesso alle video lezioni a studenti/studentesse appartenenti ad altre classi o a utenti non appartenenti all'Istituto Comprensivo.

4. È vietato insultare verbalmente o per iscritto i compagni.

5. È obbligatorio segnalare immediatamente l'impossibilità di accedere al proprio account, l'eventuale smarrimento o furto delle credenziali personali o qualunque situazione che possa determinare un furto di identità.

6. Il genitore e/o persona terza che ascolti la lezione svolta a distanza dal docente o che ne registri la stessa va a violare il principio costituzionale della libertà d'insegnamento del docente nell'esercizio delle sue funzioni, nonché le norme di riservatezza dei dati.

7. Le famiglie hanno il dovere di supportare la scuola nell'espletamento della DDI, utilizzando tutti gli strumenti informatici (PC, tablet, smartphone).

8. Le famiglie sono tenute a garantire la regolarità della prestazione dei propri figli.

9. Qualunque comportamento difforme rispetto al Regolamento d'istituto nell'espletamento della DDI influisce sulla valutazione del comportamento e può generare, nel caso di illecito, responsabilità diretta disciplinare, civile e penale.

10. L'istituto non risponde, in alcun modo, verso altri studenti e/o terzi, delle violazioni da parte del singolo alunno, dei suoi responsabili genitoriali e/o comunque provenienti dal suo dispositivo o attraverso l'account/e-mail assegnata.

11. I docenti hanno cura di evitare sovrapposizioni e un peso eccessivo dell'impegno online, alternando la modalità sincrona (partecipazione in tempo reale in aule virtuali) con la



PTOF

modalità asincrona (fruizione autonoma in differita dei contenuti e svolgimento dei compiti).

12. I docenti annotano sul registro elettronico le presenze, le attività svolte, gli argomenti trattati, i compiti assegnati e le valutazioni.

13. Punto di riferimento fondamentale per gli alunni con disabilità è il Piano Educativo Individualizzato (PEI) il cui stato di realizzazione i docenti avranno cura di monitorare, attraverso feedback periodici. Per gli alunni per i quali è predisposto un Piano didattico Personalizzato (PDP), valgono gli obiettivi ivi segnalati, fermo restando la possibilità di modifiche ed integrazioni da concordare con le famiglie.

Metodologie e strumenti per la verifica

Si cercherà di privilegiare le seguenti metodologie: didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate e uso di testi digitali. Tali metodologie si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata poiché fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni. Esse consentono di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Ai consigli di classe/intersezione e ai singoli docenti è demandato il compito di individuare gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle metodologie utilizzate. Si ritiene che qualsiasi modalità di verifica di una attività svolta in DDI non possa portare alla produzione di materiali cartacei, salvo particolari esigenze correlate a singole discipline o a particolari bisogni degli alunni. I docenti potranno, ad esempio, predisporre attività su Teams, verifiche con Forms ed effettuare interrogazioni durante le attività sincrone tramite Microsoft Teams per la rilevazione del grado di apprendimento raggiunto dagli alunni. Essi avranno cura di salvare gli elaborati degli alunni e di avviarli alla conservazione all'interno degli strumenti di repository a ciò dedicati dall'istituzione scolastica.

Per la scuola dell'infanzia, le insegnanti utilizzeranno la piattaforma Teams di Microsoft sia in modalità sincrona che asincrona con l'attivazione di un'aula virtuale, proponendo agli alunni piccole esperienze e attività da svolgere a casa con o senza l'aiuto dei genitori mettendo a disposizione, tramite e solo l'utilizzo della piattaforma, file video o brevi filmati o racconti registrati con la voce delle insegnanti, software didattici per bambini, veicolati da messaggi di saluto da indirizzare collettivamente.

La valutazione

La valutazione fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. Essa deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Nella scuola dell'infanzia la valutazione verrà effettuata attraverso la rilevazione delle presenze, la partecipazione attiva e l'impegno degli alunni nelle attività sincrone e asincrone.



PTOF

Alunni con bisogni educativi speciali

Per gli alunni con disabilità il punto di riferimento rimane il Piano Educativo Individualizzato unitamente all'impegno dell'Amministrazione centrale e dell'amministrazione scolastica di garantire la frequenza in presenza con il coinvolgimento delle figure di supporto (Operatori educativi per l'autonomia e la comunicazione e gli Assistenti alla comunicazione per gli alunni con disabilità sensoriale).

Particolare attenzione va dedicata alla presenza di alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010 e di alunni non certificati, ma riconosciuti con Bisogni educativi speciali dal team docenti e dal consiglio di classe, per i quali si fa riferimento ai rispettivi Piani Didattici Personalizzati. Per questi alunni è quanto mai necessario che il team docenti o il consiglio di classe/intersezione concordino il carico di lavoro giornaliero da assegnare. Inoltre, previa autorizzazione degli insegnanti, sarà possibile registrare e riascoltare le lezioni, essendo note le difficoltà nella gestione dei materiali didattici ordinari. Il coinvolgimento degli alunni in attività di DDI dovrà essere attentamente valutato assieme alle famiglie, verificando che l'utilizzo degli strumenti tecnologici costituisca per essi un reale e concreto beneficio in termini di efficacia e le decisioni assunte dovranno essere riportate nel PDP.

Rapporti con le famiglie

L'istituzione scolastica favorirà il necessario rapporto scuola-famiglia attraverso attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale della didattica digitale integrata. Oltre alla tempestiva informazione alle famiglie sugli orari delle attività, per consentire loro la migliore organizzazione, è opportuna la condivisione degli approcci educativi, dei materiali formativi, al fine di supportare il percorso di apprendimento di quegli alunni con particolari fragilità che necessitano, in DDI, dell'affiancamento di un adulto per fruire delle attività proposte.

Nell'anno scolastico 2021/2022 saranno assicurati i colloqui con i genitori che, così come deliberato nel Collegio dei Docenti del 06/09/2021, non saranno effettuati in presenza, ma tramite piattaforma Teams di Microsoft. L'incontro, richiesto dalle famiglie, potrà avvenire tramite e-mail, fatta pervenire all'indirizzo di posta elettronica dell'Istituto. Nel caso in cui si verificassero delle difficoltà, nell'utilizzo dello strumento digitale, da parte del genitore, questi potrà comunicare con il docente tramite diario del proprio figlio/a. Sarà cura del docente comunicare al genitore giorno e ora dell'appuntamento, tramite registro elettronico, nella sezione annotazioni. Qualora il docente avesse la necessità di convocare i genitori, utilizzerrebbe come canale di comunicazione sia il diario dell'alunno oppure il registro elettronico. All'incontro potranno partecipare uno o più docenti del Consiglio di Classe.



PTOF

Formazione dei docenti

I percorsi formativi da svolgere a livello di singola istituzione scolastica o di rete di ambito per la formazione potranno incentrarsi sulle seguenti priorità:

- 1) Informatica e formazione su Microsoft Teams.
- 2) Metodologie innovative di insegnamento e ricadute sui processi di apprendimento (didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate).
- 3) Modelli inclusivi per la didattica digitale integrata e per la didattica interdisciplinare.
- 4) Gestione della classe e della dimensione emotiva degli alunni.
- 5) Privacy, salute e sicurezza sul lavoro nella didattica digitale integrata.
- 6) Formazione specifica sulle misure e sui comportamenti da assumere per la tutela della salute personale e della collettività in relazione all'emergenza sanitaria.

CONTENUTI ESSENZIALI PER LA DDI RELATIVI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMO LIVELLO

Il sé e l'altro

Le stagioni; Carnevale; Pasqua; Natale; la casa; la scuola (le maestre, i compagni, le regole); la strada (il semaforo, il vigile); l'igiene personale.

Il Corpo e il movimento

Scoperta e uso del corpo; schema corporeo globale; scoperta e uso dei sensi; i rumori della natura: acqua, pioggia, vento. Regole per un'alimentazione equilibrata.

Immagini, suoni, colori

I colori primari; le forme: il cerchio e il quadrato; Natale; Carnevale; Pasqua.

I discorsi e le parole

Natale; Pasqua; Carnevale; le stagioni; la Festa del Papà; la Festa della Mamma; i nomi degli oggetti.

La conoscenza del mondo

Stagioni, mesi, giorni della settimana, ricorrenze varie; le forme geometriche: cerchio e quadrato; i colori primari; concetti spazio-temporali: sopra-sotto, lungo-corto, alto-basso, grande-piccolo; la fattoria; gli animali domestici.

Religione Cattolica

Che bello essere amici - Il mio Angelo custode - San Francesco - Dio mi dona: un mondo bellissimo - San Martino - Nasce Gesù - L'infanzia di Gesù - Le nozze di Cana - La pecorella smarrita - È Pasqua - In Chiesa - Un fiore per Maria.



PTOF

SECONDO LIVELLO

Il sé e l'altro

Le stagioni; Carnevale; Pasqua; Natale; la casa; la scuola (le maestre, i compagni, le regole); la strada (il semaforo, il vigile); l'igiene personale; la famiglia (la mamma, il papà, i fratelli, i nonni).

Il Corpo e il movimento

Il corpo umano: lo schema corporeo in tutte le sue parti; uso del corpo; scoperta delle parti del corpo; le parti del viso; scoperta e uso dei sensi.

Immagini, suoni, colori

I colori primari e derivati (arancione, verde, viola, marrone); le forme: cerchio, quadrato e triangolo; Natale; Carnevale; Pasqua.

I discorsi e le parole

Racconti; Natale; Pasqua; Carnevale; le stagioni; la Festa del Papà; Festa della Mamma; le vocali; avvio al pregrafismo.

La conoscenza del mondo

Stagioni, mesi, giorni della settimana, ricorrenze varie; le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo; i numeri da 0 a 5; le vocali; concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, alto-basso, lungo-corto, grande-medio-piccolo; la fattoria; gli animali domestici.

Religione Cattolica

Che bello ritrovare gli amici... e giocare insieme - Il mio angelo custode - San Francesco - La creazione del mondo - Una famiglia come la mia - Nasce Gesù - Gesù e i sapienti - Gesù chiama i primi discepoli - Il cieco Bartimeo - Il Buon Samaritano - È Pasqua - Padre Nostro... - La chiesa dei Cristiani - La moschea dei Musulmani - Fiori per Maria.

TERZO LIVELLO

Il sé e l'altro

Le stagioni; Carnevale; Pasqua; Natale; la casa e la famiglia (la mamma, il papà, i fratelli, i nonni); la strada (il semaforo, il vigile, i segnali stradali).

Il Corpo e il movimento

Il corpo umano: le funzioni delle principali parti del corpo; scoperta ed uso dei sensi; regole per un'alimentazione equilibrata; i cibi e la loro funzione.



PTOF

Immagini, suoni, colori

I colori primari, derivati e le sfumature; la linea: orizzontale, verticale, curve, aperte e chiuse; le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo; Natale; Carnevale; Pasqua; festa di fine anno.

I discorsi e le parole

Natale; Pasqua; Carnevale; le stagioni; la Festa del Papà; la Festa della Mamma; le vocali e le consonanti; i nomi degli oggetti.

La conoscenza del mondo

Stagioni, mesi; giorni della settimana; gli elementi della natura; il tempo; ricorrenze varie; le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo; i numeri da 0 a 10; le vocali; le consonanti; i colori primari, derivati, le sfumature; i concetti topologici, i concetti spazio-temporali; la fattoria; gli animali domestici.

Religione Cattolica

A scuola con tanti amici - Un angelo per me - Con i miei amici... mi comporto così - San Francesco incontra il lupo - Io rispetto il mondo - Che bella la Famiglia - San Martino: io so condividere? - E' Natale - Il battesimo di Gesù - Anche io sono stato battezzato - "Seguitemi" dice Gesù - I miracoli di Gesù - Le parabole - E' Pasqua - Andiamo in Chiesa - Le Religioni - Io prego così - Per Maria...

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Classe prima

Le regole della conversazione. Le lettere nei quattro caratteri. I segni di punteggiatura. Testi espressivi da leggere e comprendere.

Classe seconda

Leggere e comprendere semplici testi. L'ordine alfabetico. Le principali convenzioni ortografiche (apostrofo, accento...).

Classe terza

Leggere e comprendere testi di vario genere. Articolo, nome, aggettivo qualificativo.

Classe quarta

Leggere e comprendere testi di vario genere. Le parti variabili del discorso: aggettivo e verbo. La frase minima.



PTOF

Classe quinta

Lettura, comprensione e scrittura di testi di vario genere. Le fondamentali regole ortografiche. Le espansioni (diretta e indiretta).

ARTE E IMMAGINE

Classe prima

Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colore. Tecniche grafico pittoriche: Il puntinismo, il collage. La figura umana, le espressioni del viso.

Classe seconda

I colori primari, secondari, freddi e caldi. Il primo piano, il secondo piano e lo sfondo. Produzione grafica del vissuto di ogni alunno.

Classe terza

Colori chiari e colori scuri. La profondità dello spazio. Elementi vicini e lontani. Il fumetto. Le sequenze diseguate. La fotografia. Costruzioni con la carta e il cartoncino di soggetti vari. Analisi guidata di semplici immagini e opere d'arte. Disegni liberi.

Classe quarta

Riproduzione di un dipinto alla maniera di un artista. Individuazione dello sfondo in un'immagine. Le stagioni. Scala cromatica dell'autunno. Il puntinismo. Il collage. Riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (architettura, pittura, scultura, fotografia). Distinzione dei diversi luoghi che ospitano opere d'arte (musei, chiese, castelli, palazzi, regge, aree archeologiche, piazze pubbliche).

Classe quinta

La profondità dello spazio. La variazione dell'inquadratura. Riproduzione di un'immagine usando la tecnica della quadrettatura. I punti di vista e le inquadrature diverse. Il colore per esprimere emozioni legate alle stagioni e a i fenomeni naturali. Le caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali, figure umane e del volto umano. Le luci e i colori in un dipinto. L'intenzione comunicativa dell'artista. Opere "realistiche" e opere "astratte".



PTOF

LABORATORIO LINGUISTICO ESPRESSIVO

Classe prima

Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. Racconti di esperienze vissute.

Classi seconde

Testi da leggere e comprendere tratti dai classici della letteratura per l'infanzia. Recitazione di poesie.

Classe terza

Animazione alla lettura attraverso la costruzione di libri animati. Drammatizzazione di storie lette.

Classe quarta

Analisi delle varie tipologie testuali.

Classe quinta

Lettura espressiva di testi di vario genere ponendo l'attenzione sul volume, sul timbro, sul tono, sulle pause.

INGLESE

Classe prima

I vocaboli inglesi largamente usati nella lingua italiana. I saluti più comuni (hello, hi, good morning, good night, bye bye, goodbye). Le presentazioni (What' your name? My name is....). I colori (What colour is it? It's.....). I numeri (What number is it? -Let's count). Comandi ed istruzioni (stand up, sit down, listen, sing, point, show me). Gli animali della fattoria e domestici. Il laboratorio di L2 segue i contenuti della disciplina.

Classe seconda

I saluti nei vari momenti della giornata (hello/ hi, good morning, good night, good bye/ bye-bye). Le presentazioni (what' s your name/ surname? My name/ surname is...). L' età. I colori. Gli oggetti scolastici. Gli animali domestici. Il plurale dei nomi. I numeri.

Classe terza

I saluti- Le presentazioni – L'età – L'alfabeto – Gli aggettivi qualificativi –Il plurale dei nomi– La famiglia – I numeri – Le parti del corpo – Il verbo essere e avere.

Classe quarta

I saluti nelle varie parti della giornata. I numeri. Descrizioni: nome, cognome, età, indirizzo, compleanno. Il verbo essere e avere. Gli indumenti. I giorni della settimana, le stagioni e i mesi dell'anno. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. L'orologio. Il present simple e la dailyroutines. L'uso del do/does.



PTOF

Classe quinta

Informazioni personali: nome, cognome, indirizzo, numero telefonico... Le stanze della casa. Gli oggetti nelle stanze. I numeri. I negozi della città. Il simple present. Il verbo "can" per chiedere permesso o per esprimere abilità. Le cinque W.

MATEMATICA

Classe prima

I numeri entro il 20. Il valore posizionale. Addizioni e sottrazioni entro il 20. I concetti topologici. I percorsi. Le figure geometriche piane. Le classificazioni. Le relazioni.

Classe seconda

Numeri da 0 a 100. Il valore posizionale. Addizioni e sottrazioni. Problemi. Le figure piane. Le linee. I poligoni e i non poligoni. Classificazioni, relazioni, indagini e dati, previsioni.

Classe terza

I numeri entro il 1000. Le quattro operazioni. I problemi. Le principali figure geometriche e solide. Le linee. L'angolo. Il perimetro. Le misure. I connettivi logici. La classificazione. La probabilità, la statistica, l'informatica.

Classe quarta

Il milione. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. La frazione. I problemi. Le linee. Gli angoli. I poligoni. Il perimetro e l'area delle figure piane. Le misure. I connettivi logici. La classificazione. L'indagine statistica.

Classe quinta

Numeri grandi e grandissimi. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Le espressioni. Le frazioni e la percentuale. Il perimetro e l'area delle principali figure piane. I poligoni regolari. Il cerchio. Problemi. Le misure. La compravendita. Peso lordo, peso netto, tara. I grafici. La probabilità.

LABORATORIO LOGICO MATEMATICO

Classe seconda

Giochi di logica con i numeri. Le differenze. I connettivi logici. Vero e falso. Problemi logici.

Classe terza

Il linguaggio logico. Forme e linee. Le differenze. I connettivi. Vero o falso. Problemi logici.

Classe quarta

Il linguaggio logico. I connettivi logici. Le classificazioni. Problemi logici.

Classe quinta

Il linguaggio logico. I connettivi. Le classificazioni. I quantificatori. Giochi di logica. L'ora di laboratorio verrà fruita anche nelle lezioni di matematica secondo gli agganci e le necessità.



PTOF

SCIENZE

Classe prima

I cinque sensi. La vita di una pianta. Viventi e non viventi.

Classe seconda

Gli animali. Le piante. L'acqua.

Classe terza

Le piante. Gli animali. Gli stati della materia. L'acqua. L'aria.

Classe quarta

Il metodo scientifico sperimentale. Il regno delle piante. Il Regno animale. La catena alimentare. Gli ecosistemi e l'ecologia.

Classe quinta

Il corpo umano. L'energia. Il sistema solare.

TECNOLOGIA

Classe Prima

Gli oggetti e i materiali: caratteristiche e classificazioni.

Classe Seconda

Caratteristiche, classificazione e trasformazione di alcuni prodotti: dal frumento alla farina, dalle api al miele, dalla mucca al latte e dal latte al burro. Giochi interattivi didattici.

Classe Terza

I materiali naturali e artificiali. Progettazione di manufatti di uso comune con materiali di riciclo. Uso di programmi a supporto della didattica

Classe Quarta

Uso di materiali vari di riciclo per realizzare e decorare oggetti di uso comune e relativa descrizione delle fasi operative mediante il programma Word. Conoscenza delle caratteristiche di alcuni strumenti e macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo.

Classe Quinta

Conoscenza delle varie tipologie di energia e di forze. Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico e loro realizzazione con materiali di facile reperibilità.

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

Il corpo. Struttura dello schema corporeo. Schemi motori di base. Schemi posturali. Lateralizzazione.



PTOF

Classe seconda

Il corpo. Il linguaggio dei gesti: espressivi ed imitativi. Gli schemi motori di base. La lateralizzazione. La coordinazione.

Classe terza

Il corpo. Gli schemi posturali di base. Il gioco. La gestualità. I percorsi. Percezioni sensoriali. L'orientamento spaziale. Il benessere fisico.

Classe quarta

Il corpo. Gli schemi posturali e motori di base. La comunicazione non verbale e la gestualità. I giochi. I percorsi. Lo sport. Il rispetto delle regole.

Classe quinta

Il corpo. Gli schemi posturali e motori di base. La comunicazione non verbale e la gestualità. I giochi. La coordinazione oculo-manuale. Lo spazio e l'orientamento. I percorsi. Lo sport. Il rispetto delle regole. La sicurezza e la salute.

STORIA

Classe prima

I cambiamenti nel tempo. Le parole del tempo (prima, ora, poi, infine). I connettivi della contemporaneità. La durata delle azioni. Gli indicatori temporali: il giorno, la settimana, i mesi e le stagioni. Le parti della giornata. Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata. I giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi e domani. Costruzione della ruota dei mesi e delle stagioni. La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.

Classe seconda

Il tempo cronologico e meteorologico. La successione. La linea del tempo. La contemporaneità. I fatti nel tempo: passato, presente, futuro. Rapporto causa ed effetto. Gli indicatori temporali: la giornata, la settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. La durata delle azioni. L'orologio. Ricostruzione di fatti storici attraverso diversi tipi di fonti. La storia personale.

Classe terza

Come si studia la storia. Lo storico e i colleghi dello storico. I fossili: l'età dei fossili. Il mito e la scienza. Le ere arcaiche e primaria. L'era secondaria: i dinosauri. L'era terziaria: i mammiferi. Dagli ominidi all'homo. Il paleolitico. La vita dei primi uomini. Gli strumenti del Paleolitico. La conquista dell'uomo. Le glaciazioni. Le abitazioni del Neolitico: i rifugi nelle rocce, le capanne di legno. Il neolitico: l'allevamento, la conservazione del cibo. Gli strumenti del Neolitico. L'età dei metalli: rame, bronzo, ferro. Il commercio. La scrittura.

Classe quarta

Gli strumenti per fare storia: la linea del tempo, grafici, fonti, carte geostoriche. Dalla preistoria alla Storia. Le civiltà della preistoria. La periodizzazione occidentale (a.C. - d.C.). Il concetto di civiltà. Il quadro di sintesi delle civiltà. La Mesopotamia, i Sumeri, i babilonesi, gli



PTOF

Hittiti, gli Assiri. Gli Egizi. Civiltà antiche dell'Indo. La civiltà degli Ebrei e la loro religione. Le civiltà del Mare.

Classe quinta

Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti diverse. Confronto dei quadri delle civiltà antiche studiate. Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli Italici, preromani romani, Nascita del Cristianesimo). Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.

GEOGRAFIA

Classe prima

Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, vicino / lontano. Alto/ basso, davanti/ dietro. lungo/corto, aperto /chiuso. Confine e regioni, destra/sinistra. Linee aperte e linee chiuse. Il reticolo. Le caselle. Gli incroci. I percorsi. Gli spazi. Gli arredi e le loro funzioni. Osservazioni di paesaggi: riconoscimento di elementi fisici e antropici.

Classe seconda

Il concetto di spazio e la possibilità che esso offre. Spazi aperti e spazi chiusi. Regione interna ed esterna. Elementi fissi e mobili. Spazi pubblici e privati. I percorsi. La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista. Disegnare dall'alto. Disegnare in piccolo con la riduzione in scala. la legenda e i simboli. La pianta. Percorsi sulle mappe. Il reticolo e le coordinate. I paesaggi. Elementi naturali e artificiali. La pianura e la collina. La montagna e il mare. Gli elementi costitutivi del paesaggio.

Classe terza

Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio. Paesaggi naturali e antropici. Conoscenza della parola geografia. . Tanti tipi di carte. Il lavoro del geografo e i suoi specialisti. I punti cardinali; gli strumenti. Le carte geografiche e il cartografo. Tanti tipi di carte: pianta, mappa, carta fisica, politica, tematica. La terra: come è fatta. Terremoti e vulcani. I paesaggi di terra, montagne, colline e pianure. Gli ambienti di terra: flora e fauna. I paesaggi d'acqua: il fiume, il lago e il mare. Gli ambienti d'acqua: flora e fauna. La geografia intorno a me: diversi tipi di abitazioni in Italia.

Classe quarta

La geografia: che cosa è? L'orientamento. Tanti modi per orientarsi. Le carte geografiche. La riduzione in scala. Diversi tipi di carte. Il reticolo geografico. I grafici e le tabelle Il clima. Le zone climatiche. I fattori climatici. I cambiamenti dell'Italia, le Alpi, gli Appennini. I vulcani. Le colline. Le pianure in Italia. I fiumi italiani: i fiumi alpini e i fiumi appenninici. I laghi. I mari e le coste. Il lavoro degli italiani: il settore primario, il settore secondario, il settore terziario e il terziario avanzato.

Classe quinta

La comunità italiana. Una società multietnica. Lo Stato italiano. La Costituzione. Organizzazione dello Stato: gli organi del governo nazionale. Gli enti locali. Le regioni



PTOF

amministrative. Gli organi del governo locale, l'Unione europea. Le istituzioni dell'Unione europea. La popolazione italiana. Lingue e dialetti. I settori dell'Economia: settore primario, settore secondario, settore terziario. La suddivisione delle regioni italiane. Le principali caratteristiche fisiche ed economiche delle Regioni italiane.

MUSICA

Classe prima

Le caratteristiche del paesaggio sonoro. Discriminazione di eventi acustici in relazione alla fonte di provenienza. Ascolto e sonorizzazione di filastrocche e storie.

Classe seconda

Discriminazione di elementi acustici in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata ed al timbro.

Ascolto ed interpretazione di brani con diversi linguaggi espressivi (colori, mimica, disegni e segni).

Classe terza

Le caratteristiche dei suoni: l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche-melodiche. Ascolto e analisi di un brano per coglierne l'aspetto espressivo e sentimentale.

Classe quarta

Le caratteristiche dei suoni: altezza, durata, timbro e intensità. Ascolto e analisi di brani per coglierne l'aspetto espressivo e sentimentale. La classificazione degli strumenti musicali. Le note e la scala musicale.

Classe quinta

Ascolto e analisi di brani musicali, canti e ritmi della cultura italiana e straniera. Ascolto e discriminazione delle caratteristiche timbriche degli strumenti musicali. Imitazione di semplici ritmi utilizzando il movimento del corpo e la gestualità. Riconoscimento ed utilizzo del sistema di notazione convenzionale.

LABORATORIO ATTIVITÀ MANIPOLATIVE

Classe prima

Uso di piccoli strumenti e materiale vario per sviluppare la motricità fine. Attività manipolative per la realizzazione di semplici manufatti.

Classe seconda

Utilizzo adeguato di strumenti per ritagliare e modellare. Attività atte ad esplorare e utilizzare materiali di vario tipo.



PTOF

Classe terza

Osservazione di oggetti di uso comune e comprensione del loro funzionamento. Rappresentazione grafica di semplici oggetti e successiva realizzazione spiegandone le fasi esecutive.

Classe quarta

Progettazione e costruzione di oggetti per realizzare decorazioni e lavoretti relativi alle varie festività, utilizzando diversi tipi di materiale di facile reperibilità. Attività di ritaglio e sperimentazione di varie piegature (tecnica origami...), manipolazione di materiali plastici e riciclabili.

Classe quinta

Progettazione e costruzione di oggetti per realizzare decorazioni e lavoretti relativi alle varie festività, utilizzando diversi tipi di materiale di riciclo. Recupero di materiale vario per l'opportunità di creare e decorare oggetti nuovi anche con tecniche diverse. Per tutte le classi le attività saranno asincrone con il supporto di video tutorial.

RELIGIONE

Classe prima

Intorno a noi un mondo da scoprire e rispettare - Il calendario dell'Avvento - L'attesa di Maria - Nasce Gesù - La natività nell'arte - Gesù un bambino ... come me - Gesù annuncia la buona notizia - Amici speciali ... gli apostoli - Gesù e i bambini - Gesù muore ... e risorge - I simboli di Pasqua - La Chiesa - Si prega in tutto il mondo.

Classe seconda

La Creazione dono di Dio da custodire e rispettare - Il calendario dell'Avvento - Segni del Natale attorno a noi - Nasce Gesù - La natività nell'arte - I luoghi di Gesù - Gesù annuncia la buona notizia - Gesù chiama - Pasqua di Gesù - La Comunità cristiana - La preghiera nelle religioni.

Classe terza

Le domande degli uomini - I miti - La Bibbia: struttura e composizione - Personaggi biblici della storia del popolo d'Israele - Festa di Natale - Festa di Pasqua.

Classe quarta

La terra di Gesù: gruppi sociali, politici e religiosi in Palestina - I documenti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù - I Vangeli - Il Natale nell'arte - Missione di Gesù - Parole di Gesù (parabole) - Azioni di Gesù (miracoli) - Tradizioni pasquali: nella cultura ebraica; nell'arte; nella cultura cristiana - Pentecoste - Maria.

Classe quinta

Dalle prime comunità cristiane all'editto di Costantino e la libertà di culto - Il Monachesimo - La Chiesa cristiana si divide - Il movimento ecumenico - Le grandi religioni mondiali - I Sacramenti - L'anno liturgico - Natale nel mondo - Pasqua nel mondo.



SCUOLA SECONDARIA

CONTENUTI ESSENZIALI

ITALIANO

CLASSE PRIMA

- Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.
- Principali tipologie testuali e relative finalità: testo narrativo, descrittivo, poetico.
- La "regola delle 5W" (chi, che cosa, dove, quando, perché?).
- Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio.
- Elementi costitutivi del testo descrittivo, oggettivo e soggettivo.
- Elementi costitutivi di alcuni testi regolativi.
- Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi e avverbi.
- La trama e i personaggi dell'Iliade e dell'Odissea

CLASSE SECONDA

- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.
- Punteggiatura: elementi e funzioni di tutti i segni principali.
- Lessico specifico delle materie di studio
- Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espressivo e poetico.
- Scopi e finalità delle principali tipologie testuali.)
- La regola delle 5 W.
- Elementi costitutivi del testo narrativo: identificazione dei personaggi (ruoli e funzioni), trama, collocazione nel tempo e nello spazio; narratore e punto di vista; fabula e intreccio; tema e messaggio.
- Elementi costitutivi del testo descrittivo oggettivo e soggettivo: referente; punto di vista; finalità (informativa, persuasiva, espressiva-poetica...); ordine logico-spaziale.
- Principali figure di suono e di significato.



PTOF

- Le E-Mail: struttura e caratteristiche.
- Il diario: struttura e caratteristiche.
- L'autobiografia: struttura e caratteristiche
- Principali figure di suono e di significato.
- La frase, il predicato, il soggetto, le espansioni della frase, i complementi diretti e indiretti
- Letteratura: il Duecento, il Trecento, il Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento e il Settecento.

CLASSE TERZA

- Punteggiatura
- Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, argomentativo e poetico.
- Scopi e finalità delle principali tipologie testuali.
- Il periodo
- le subordinate complete e relative
- Le subordinate complementari e il periodo ipotetico
- Letteratura: l'Ottocento e il Novecento

STORIA

CLASSE PRIMA

- L'Europa e il Mediterraneo fra il II e l'VIII secolo
- Signori, Papi e Imperatori
- La ripresa e l'espansione dell'Europa
- Il tramonto del Medioevo

CLASSE SECONDA

- **Nuovi orizzonti geografici e culturali**
- **La formazione degli Stati moderni**
- **Ragione e rivoluzione**
- **L'età delle rivoluzioni liberali e nazionali**



CLASSE TERZA

- **L'età degli Imperi**
- **Trent'anni, due guerre mondiali**
- **Il mondo diviso del dopoguerra**
- **Il mondo attuale**

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

- Gli strumenti della geografia
- le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche
- le regioni amministrative italiane
- Le montagne, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, i mari e le coste

CLASSE SECONDA

- Europa e Unione Europea
- Macroregioni e Stati

CLASSE TERZA

- La terra si muove e vive
- Le regioni della Terra
- Gli Oceani e i grandi mari della Terra
- La popolazione mondiale
- La civiltà urbana
- Ricchezza e povertà nell'economia globale
- I Continenti



PTOF

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Aritmetica

- NUMERI NATURALI E NUMERI DECIMALI: concetto di numero; il sistema di numerazione decimale (valore relativo ed assoluto); rappresentazione grafica dei numeri naturali.
- LE QUATTRO OPERAZIONI: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; semplici espressioni.
- I PROBLEMI: le fasi di risoluzione di un problema; il metodo grafico.
- LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEI DATI: raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente.
- LE POTENZE: concetto di elevamento a potenza; semplici espressioni con le potenze.
- LA DIVISIBILITÀ, M.C.D. E M.C.M.: multipli e divisori di un numero; criteri di divisibilità; numeri primi; calcolo del M.C.D. e m.c.m. con la scomposizione in fattori primi.
- LE FRAZIONI: dall'unità frazionaria alla frazione; la frazione come operatore e come quoziente; frazioni proprie, improprie ed apparenti; riduzione di una frazione ai minimi termini; riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore.
- LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; elevamento a potenza; semplici espressioni; semplici problemi con le frazioni (calcolare la frazione di un numero o di una grandezza; calcolare il valore di un numero o di una grandezza data una loro frazione).

Geometria

- SISTEMI DI MISURA: misura di una grandezza; Sistema Internazionale di Misura.
- GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI: punto, linea e retta, superficie e piano; segmenti; semplici problemi con i segmenti.
- ANGOLI E RETTE NEL PIANO: angoli e loro classificazione; rette perpendicolari e parallele.
- GENERALITÀ DEI POLIGONI. I TRIANGOLI: caratteristiche generali dei poligoni; classificazione dei poligoni; caratteristiche generali dei triangoli; classificazione dei triangoli.
- I QUADRILATERI: caratteristiche generali; trapezio; parallelogramma; rettangolo; rombo e quadrato.



PTOF

SCIENZE

CLASSE PRIMA

- LO STUDIO DELLA NATURA: che cos'è la Scienza e cosa significa misurare.
- LA MATERIA E LE SUE PROPRIETÀ: concetto di volume, massa e peso dei corpi; concetto di atomo, molecola, sostanza, miscuglio, elemento e composto; gli stati di aggregazione della materia.
- LA TEMPERATURA E IL CALORE: concetto di temperatura e calore; i passaggi di stato.
- LE CARATTERISTICHE DELLA VITA: distinzione tra viventi e non viventi; il ciclo vitale; definizione di cellula; differenze tra cellula animale e vegetale; dalla cellula all'organismo.
- LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI: come classificare i viventi; il concetto di specie; caratteristiche generali dei Batteri, delle Piante, dei Funghi e degli Animali.
- LE PIANTE: concetto di fotosintesi, traspirazione e respirazione cellulare; generalità sulla varietà e sulla riproduzione delle piante; caratteristiche principali di foglia, radice, fusto e fiore.
- GLI ANIMALI VERTEBRATI: caratteristiche principali dei vertebrati; caratteristiche principali di Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi.

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

Aritmetica

- FRAZIONI E NUMERI DECIMALI: dalla frazione al numero decimale; frazioni e numeri decimali limitati; dal numero decimale limitato alla frazione generatrice; operazioni con i numeri decimali limitati.
- RADICI QUADRATE: concetto di radice quadrata; quadrati perfetti e radici quadrate esatte; uso delle tavole numeriche.
- RAPPORTI E PROPORZIONI: rapporto tra due numeri e tra grandezze; ingrandimenti e riduzioni; concetto di proporzione; proprietà fondamentale delle proporzioni; ricerca del termine incognito; risoluzione di semplici problemi con le proporzioni.
- FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ: concetto di funzione; funzioni empiriche e matematiche; grandezze direttamente proporzionali; applicazioni della proporzionalità (problemi del tre semplice).
- LA PERCENTUALE E LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE PERCENTUALI: concetto di percentuale; risoluzione di semplici problemi con percentuali e proporzioni.
- L'INDAGINE STATISTICA: cenni.



PTOF

Geometria

- IL CALCOLO DELLE AREE: concetto di area e figure equivalenti; calcolo dell'area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo e trapezio.
- IL TEOREMA DI PITAGORA: definizione e formule del teorema; applicazioni del teorema per risolvere semplici problemi reali.
- SIMILITUDINE: figure simili e rapporto di similitudine.
- LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO: definizione di circonferenza e cerchio; le parti della circonferenza e del cerchio.

SCIENZE

CLASSE SECONDA

- IL MOVIMENTO: il moto e la quiete; definizione di velocità di un corpo e formula per calcolarla.
- LE FORZE E IL MOTO: definizione di forza e i diversi tipi di forza; come si descrive una forza; cenni sul primo, secondo e terzo principio della dinamica.
- LE FORZE E L'EQUILIBRIO: concetti basilari su l'azione di più forze; concetto di baricentro; concetti base dell'equilibrio di corpi appoggiati e sospesi; concetto di leva e tipi di leva più comuni.
- LE FORZE NEI FLUIDI: il principio di Archimede.
- GLI ELEMENTI: com'è fatto un atomo; differenza tra elementi e composti; cenni sugli elementi più comuni e i simboli chimici.
- I COMPOSTI: cenni sui composti più comuni e sui legami chimici; cenni sulle formule e reazioni chimiche più comuni.
- LA STRUTTURA DEL CORPO UMANO: generalità sull'organizzazione del corpo umano; generalità sull'apparato tegumentario.
- L'APPARATO DIGERENTE: concetto di digestione e generalità sull'apparato digerente.
- L'APPARATO RESPIRATORIO: la respirazione e generalità sull'apparato respiratorio.
- L'APPARATO CIRCOLATORIO: il sangue e generalità sull'apparato circolatorio.

MATEMATICA

CLASSE TERZA

- NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI: caratteristiche dei numeri relativi; addizione, moltiplicazione, divisione e potenza; semplici espressioni algebriche.



PTOF

-CALCOLO LETTERALE: formule e semplici espressioni algebriche letterali; definizione di monomio e polinomio; semplici operazioni con monomi e polinomi.

-EQUAZIONI DI PRIMO GRADO: identità ed equazioni; risoluzione e verifica di un'equazione.

-GEOMETRIA ANALITICA: Il piano cartesiano e i numeri relativi; segmenti e rette nel piano cartesiano; semplici problemi sul piano cartesiano.

-STATISTICA E PROBABILITÀ: cenni.

-CIRCONFERENZA E CERCHIO: lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

-GEOMETRIA SOLIDA: rette e piani nello spazio; i poliedri.

-PRISMI E PIRAMIDI: superficie laterale, totale e volume dei prismi (prisma retto, parallelepipedo e cubo) e della piramide quadrangolare regolare.

SCIENZE

CLASSE TERZA

-IL COORDINAMENTO E IL CONTROLLO: caratteristiche generali del sistema nervoso centrale e periferico.

-LA RIPRODUZIONE: caratteristiche generali dell'apparato riproduttore maschile e femminile.

-IL CODICE DELLA VITA: caratteristiche generali del DNA e dell'RNA; struttura dei cromosomi.

-EREDITARIETÀ DEI CARATTERI: la nascita della genetica; le leggi di Mendel.

-LA STRUTTURA E LA STORIA DELLA TERRA: la struttura della Terra; generalità dei vulcani e dei terremoti; la deriva dei continenti e la tettonica delle placche; gli effetti dei movimenti delle pacche.

-LA TERRA E LA LUNA: il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra.

-IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO: caratteristiche generali delle stelle e dei pianeti; generalità del sole; i corpi minori del sistema solare; caratteristiche generali delle galassie; l'origine dell'universo.



PTOF

LINGUA STRANIERA INGLESE

Classi Prime

Funzioni comunicative

Presentarsi e presentare qualcuno

Descrivere dove si trovano gli oggetti

Parlare di date e compleanni

Esprimere l'ora

Parlare della routine quotidiana

Parlare di preferenze

Lessico

I numeri, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, gli oggetti della classe, materie scolastiche, la famiglia, attività del tempo libero.

Strutture grammaticali

Pronomi personali, il plurale, aggettivi possessivi, presente del verbo essere e avere, il presente dei verbi forma affermativa, negativa e interrogativa.

CLASSI SECONDE

Descrivere l'aspetto e il carattere di una persona

Parlare di avvenimenti passati

Esprimere somiglianze e differenze

Chiedere e dare informazioni

Comprare biglietti

Lessico

Descrizioni fisiche

Eventi della vita

Luoghi in città

Mezzi di trasporto

Strutture grammaticali

Passato del verbo essere, forma affermativa, negativa e interrogativa

Passato dei verbi, forma affermativa, negativa e interrogativa



PTOF

Composti di Some, No, Any, Every

Comparativi

Superlativi

Preposizioni di luogo

CLASSI TERZE

Funzioni comunicative

Invitare ed esprimere preferenze

Esprimere ipotesi

Parlare di eventi futuri

Parlare di eventi passati recenti

Parlare al telefono

Dal medico

Lessico

Eventi e festività

Programmi TV

Crimini e comportamenti negativi

Il corpo umano, malattie

Strutture grammaticali

Il futuro

Might/May

Periodo ipotetico

Il past continuous

Il present perfect (just, already,yet)

Should /Shouldn't



PTOF

SECONDA LINGUA COMUNITARIA "FRANCESE"

PRIME CLASSI

Funzioni comunicative

Presentarsi e presentare qualcuno.

Chiedere e dire l'età, chiedere come si va.

Chiedere e dire la nazionalità e l'indirizzo. Parlare dei propri gusti e preferenze.

Lessico

I numeri, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, gli oggetti della classe, le materie scolastiche, i colori, gli sport.

Strutture grammaticali

Pronomi personali, articoli, femminile, plurale. Pourquoi/parce que. La forma negativa, la forma interrogativa. Gli articoli contratti. Il presente dei verbi in -er, essere, avere, andare, venire.

Lecture semplici di civiltà francese.

SECONDE CLASSI

Funzioni comunicative

Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Descrivere la casa. Parlare del cibo e ordinare al ristorante.

Lessico

La famiglia, gli animali, la casa, i mobili, gli alimenti, i pasti.

Strutture grammaticali

Il femminile degli aggettivi; gli aggettivi possessivi; i pronomi personali tonici. Le preposizioni *à, en, chez, avec*. L'imperativo. Il pronome *on*. Gli articoli partitivi.

Lecture di civiltà francese.

TERZE CLASSI

Funzioni comunicative

Parlare della propria routine. Esprimere la frequenza. Situare nel tempo. Parlare dei progetti futuri. Parlare delle proprie capacità.

Lessico

L'ora; le azioni quotidiane; le stagioni; le professioni.



PTOF

Strutture grammaticali

La forma negativa con *plus, jamais, rien*. Il plurale dei nomi e degli aggettivi casi particolari. I gallicismi. Il passé composé.

Testi di civiltà francese.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA "SPAGNOLO"

SECONDO ANNO

Funzioni comunicative

Parlare di gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni turistiche. Descrivere persone. Parlare del tempo. Parlare di progetti futuri.

Lessico

Il tempo atmosferico. Mezzi di trasporto. Vacanze. Stati d'animo.

Strutture grammaticali

Verbi pronominali. Verbi irregolari alla prima persona. Pronomi dimostrativi neutri. Il futuro.

TERZO ANNO

Funzioni comunicative

Descrivere qualità e situazioni nel passato. Parlare della propria routine. Dare consigli e istruzioni. Mangiare al ristorante. Parlare del passato senza relazione con il presente.

Lessico

Eventi e festività. Il corpo umano. L'argentina. L'unione Europea.

Strutture grammaticali

L'imperfetto. Verbi irregolari. Pronomi possessivi. Comparativo. il participio. L'imperativo affermativo. I pronomi complemento.



PTOF

CONTENUTI ESSENZIALI ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

- Il linguaggio visivo e i suoi codici;
- Il colore e la sua struttura;
- La percezione spaziale;
- Percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria all'arte romana.

CLASSI SECONDE

- Le regole compositive;
- La percezione della luce;
- La rappresentazione prospettica dello spazio e il paesaggio;
- Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte del Medioevo all'arte Barocca.

CLASSI TERZE

- L'oggetto dall'osservazione all'interpretazione;
- L'espressività comunicativa del colore;
- Concetto di astrazione, rielaborazione ed interpretazione;
- Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte del Settecento all'arte Moderna

EDUCAZIONE MUSICALE

CLASSI PRIME

Unità 1: il mondo dei suoni

Saper ascoltare, i caratteri del suono, l'altezza dei suoni, la durata dei suoni, il timbro dei suoni, il ritmo e le pulsazioni, il ritmo binario, il ritmo quaternario, il ritmo ternario.

Unità 2: inizia a suonare

Gli strumenti didattici, il flauto dolce, repertorio con brani da una a dodici note.

Unità 3: suona con metodo

Il pentagramma e le note, le figure di durata, il tempo e le battute, la melodia, le pause musicali, il punto di valore, l'inciso ritmico, il discorso musicale, i segni di espressione, le legature di valore, gli intervalli, toni e semitoni, le alterazioni,

Fare musica con il canto

Esercizi di respirazione corretta, Uso della voce come elemento espressivo, Canti



PTOF

d'insieme (Canzoniere - sezione karaoke)

Gli strumenti dell'orchestra

Gli strumenti a fiato, gli strumenti a corda, gli strumenti a percussione, gli strumenti a tastiera.

La musica e le sue forme

La forma monopartita

Il canone

Le strutture modificabili

Storia della musica

La musica antica: le origini della musica – le prime civiltà – l'antica Grecia

La musica medievale: il canto gregoriano – la musica sacra – la musica profana

Considerata l'emergenza dovuta alla presenza del covid, al fine di contrastarne la diffusione sono state adottate misure di prevenzione per la tutela degli alunni quali il divieto nelle classi di praticare attività strumentali e corali per cui, fino a nuove disposizioni, le attività programmate che prevedono il fare musica con il canto o con il flauto dolce in spazi chiusi non verranno effettuate e si darà spazio alla teoria, all'ascolto e alla storia della musica.

CLASSI SECONDE

Contenuti

Strumenti didattici

Il flauto dolce: brani fino a undici note

Unità 3: suona con metodo

La scala di modo maggiore, le tonalità maggiori con i diesis, le tonalità maggiori con i bemolli, i tempi composti, le terzine irregolari, le scale di modo minore.

Unità 4: suona ancora

Brani a due voci per orchestra di classe

La musica leggera

L'industria musicale di oggi, la canzone melodica italiana, gli anni Sessanta.

La musica e la televisione

Le formazioni musicali

La nascita dell'orchestra, i complessi da camera, la banda e la fanfara.

La musica e le sue forme

La forma bipartita, la forma tripartita, il minuetto, la canzone, la forma sonata



PTOF

La storia della musica

La musica del rinascimento, la musica barocca, la musica neoclassica

Considerata l'emergenza dovuta alla presenza del Covid, al fine di contrastarne la diffusione sono state adottate misure di prevenzione per la tutela degli alunni quali il divieto nelle classi di praticare attività strumentali e corali per cui, fino a nuove disposizioni, le attività programmate che prevedono il fare musica con il canto o con il flauto dolce in spazi chiusi non verranno effettuate e si darà spazio alla teoria, all'ascolto e alla storia della musica.

CLASSI TERZE

Contenuti

Repertorio per orchestra di classe

Brani a 2, 3, 4 voci. Brani dei grandi compositori.

Musiche dal mondo

Caratteri della musica in Europa, Africa, Asia, America.

La musica Jazz

I canti di lavoro, i gospel song, gli spiritual, il blues, il ragtime, lo stile Chicago, il jazz in Europa, lo swing, il bebop, l'ard bop e il cool jazz, le ultime tendenze.

La musica rock

Il rhythm and blues, il rock'n'roll, il beat inglese, il rock americano, l'hard rock.

La musica pop.

La musica leggera.

Le formazioni musicali

Le formazioni jazz, i complessi rock.

Le strutture musicali

Il rondò, la fuga, la sinfonia, il concerto, l'opera lirica.

Storia della musica

La musica romantica, le scuole nazionali, verso il Novecento: verismo e impressionismo, la musica del Novecento.

Considerata l'emergenza dovuta alla presenza del Covid, al fine di contrastarne la diffusione sono state adottate misure di prevenzione per la tutela degli alunni quali il divieto nelle classi di praticare attività strumentali e corali per cui, fino a nuove disposizioni, le attività programmate che prevedono il fare musica con il canto o con il flauto dolce in spazi chiusi non verranno effettuate e si darà spazio alla teoria, all'ascolto e alla storia della musica.



PTOF

SASSOFONO

CLASSE PRIMA

- Principali figurazioni ritmiche nei tempi semplici
- Staccato e legato
- Variazioni dinamiche

CLASSE SECONDA

- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- Variazioni dinamiche e agogiche
- Prime due ottave dell'estensione

CLASSE TERZA

- Staccato e legato nelle molteplici combinazioni
- Utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici

Programmazione classe prima di flauto traverso

- Respirazione diaframmatica: acquisizione tramite esercizi specifici.
- Impostazione delle labbra ed emissione con l'uso dello specchio e con esercizi specifici
- Soffio sulla testata, controllo dell'emissione e ricerca consapevole di una sempre maggiore qualità sonora.
- Come si monta lo strumento. Postura e posizione delle mani.
- Il colpo di lingua.
- Le prime note: si-la-sol (si³ - la³ - sol³).
- Pulizia, cura e manutenzione dello strumento
- Ampliamento della tessitura fino al Re grave (Re³) e Do⁴.
- Uso del legato e dello staccato, varie combinazioni tra i due elementi,
- Consapevolezza dell'uso di semplici articolazioni applicando consapevolmente i segni di dinamica, agogica e di espressione.

Programmazione classe seconda di flauto traverso

- Consapevolezza dell'uso della respirazione diaframmatica attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Impostazione, emissione e formazione del suono tramite l'esecuzione di note lunghe
- Tecnica di emissione nei registri grave, medio e prime note di quello acuto, con progressivo sviluppo di una buona sonorità
- Capacità di controllo del suono e dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche, dinamiche e nei cambi di registro
- Studio del legato e dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato
- Il registro medio-acuto fino al sol³
- Figurazioni ritmiche sempre più complesse, in tempi semplici.



PTOF

Programmazione classe terza di flauto traverso

- Consapevolezza dell'uso della respirazione diaframmatica attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Tecnica di emissione nei registri grave, medio ed acuto, con una buona sonorità
- Capacità di controllo del suono e dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche, dinamiche e nei cambi di registro
- Studio del legato e dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato
- Il registro medio-acuto fino al do4
- Figurazioni ritmiche sempre più complesse, in tempi semplici e composti

DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA)

CLASSI PRIME

- Piccola presentazione della chitarra (suono un brano), cenni organologici e meccanica dello strumento.
- Primo contatto "fisico" con la chitarra, chiedo di provare a percuoterlo come un tamburo o di pizzicare le corde a loro piacere.
- La mano destra e la mano sinistra nomenclatura specifica per ciascun dito (lettere e numeri).
- Mostro la corretta posizione da tenere e faccio provare ai ragazzi correggendo e aggiustando eventuali errori.
- Le sette note musicali, il pentagramma, come funziona la scrittura.
- Ascoltare brani con differenti agogiche e chiedo all'alunno di provare a battere le mani a tempo.
- Come si scrive la pulsazione sul pentagramma (suoni e silenzi).
- Piccoli esercizi di solfeggio ritmico di suoni e silenzi da eseguire a tempo con il battito delle mani.
- Il tocco libero e appoggiato di indice e medio della mano sulle corde vuote.
- La mano sinistra sulla tastiera, impostazione, uso graduale nelle prime posizioni del 1, 2, 3, 4, dito.
- Semplici melodie in prima posizione e nelle tonalità più semplici.
- Semplici arpeggi (a corde vuote).
- Esercizi, studi e semplici brani.



PTOF

CLASSI SECONDE

- Eseguire scale a una e due ottave
- Eseguire brani polifonici a due voci
- Eseguire i brani cercando di interpretare le indicazioni agogiche e le articolazioni
- Approfondire le nozioni teoriche e la conoscenza degli autori.
- Esercizi con utilizzo delle dita (p, i, m, a) della mano sinistra.
- Semplici melodie nelle prime cinque posizioni e nelle tonalità più semplici.
- Arpeggi semplici con utilizzo anche della mano sinistra.
- Esercizi, studi e melodie, con utilizzo di (1, 2, 3, 4) dito mano sinistra.

CLASSI TERZE

- Esercizi più elaborati, con utilizzo delle dita (p, i, m, a) della mano destra.
- Melodie più elaborate dalla prima posizione in avanti (fino all'VIII) nelle varie tonalità, a due e tre voci.
- Arpeggi composti con utilizzo di accordi. Esercizi, studi e melodie, con utilizzo di (1, 2, 3, 4) dito mano sinistra, in varie posizioni della tastiera.
- Scale semplici e doppie, in varie ottave.
- Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè;
- Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc.).



PTOF

PIANOFORTE

CLASSE PRIMA

Teoria: nozioni fondamentali (figure e pause musicali, note, legature, punti di valore, chiavi di violino, chiave di basso, endecalineo, segni dinamici).

Solfeggio: ritmica, lettura ritmica su esercizi in chiave di violino e basso (Pozzoli I corso uso delle endecalineo).

Pianoforte: esercizi sulle cinque dita con le cinque note, facili esercizi di tecnica, piccoli brani sulle cinque dita con le cinque note (Beyer op.101, Antonio Trombone) facili brani a quattro mani (Norton e altri autori) facili sonatine dal repertorio classico romantico e moderno.

CLASSE SECONDA

Teoria: legature, punti di valore, setticlavio, periodo musicale.

Solfeggio: esercizi seconda parte del Pozzoli I corso in chiave di violino e basso, piccole sequenze intonate.

Pianoforte: esercizi di tecnica più avanzata, esercizi da Beyer op. 101 e Antonio Trombone seconda parte, sonatine con uso delle dinamiche dal repertorio classico romantico e moderno di autori vari.

CLASSE TERZA

Teoria: setticlavio, punti di valore, uso delle dinamiche, scale maggiori, toni e semitoni (diatonici e cromatici) suoni omofoni.

Solfeggio: esercizi III parte del Pozzoli primo corso in chiave di violino e basso, sequenze intonate, conoscenza della chiave di contralto e tenore.

Pianoforte: esercizi di tecnica avanzata, esercizi di tecnica sull'uso del pedale, esercizi da Czernyana, sonatine con l'uso delle dinamiche e del pedale dal repertorio classico romantico e moderno di autori vari.

TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra: l'acqua e l'aria, uso responsabile per un nuovo modello di sviluppo; • Tecnologia dei materiali: il legno e la carta; • Riciclo dei materiali; • Tecnologia agraria: agricoltura biologica e OGM; • Cittadinanza digitale: navigare, ricercare e filtrare le informazioni, memorizzare e recuperare le informazioni.
------------------	---



PTOF

CLASSI SECONDE

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie alimentari ed educazione alimentare; • Il territorio e le tecniche di costruzione; • Meccanica e macchine: le forze e gli organi di trasmissione; • Controllo e automazione; • Cittadinanza digitale: creazione di contenuti digitali, esprimersi attraverso le tecnologie.
------------------	--

CLASSI TERZE

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia: fonti esauribili e fonti rinnovabili; • Energia ed inquinamento; • La bio-energia: energia dai rifiuti; • L'energia elettrica: sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità; • Cittadinanza digitale: creazione di contenuti digitali, esprimersi attraverso le tecnologie.
------------------	---

ED. FISICA

CLASSE PRIMA

- Le capacità coordinative e condizionali
- L'alimentazione corretta e uno stile di vita sano
- L'uso della bicicletta
- Regole e fondamentali dei giochi di squadra
- L'apparato locomotore



PTOF

CLASSE SECONDA

- Le capacità coordinative e condizionali
- L'alimentazione corretta e uno stile di vita sano
- L'uso della bicicletta
- Regole e fondamentali dei giochi di squadra
- I muscoli

CLASSE TERZA

- L'alimentazione corretta e uno stile di vita sano
- Gli infortuni in ambito sportivo
- Le norme igieniche
- Regole e fondamentali dei giochi di squadra

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

Che cosa è la religione – Il senso religioso – Il testo biblico – La formazione del testo biblico – Abramo – Giuseppe Mosè – La storicità di Gesù – Gesù: la buona notizia – La nascita dei Vangeli – La vita di Gesù a Nazareth – Gesù e i dodici Apostoli – Gesù annuncia il regno – Gesù maestro itinerante – Le azioni potenti di Gesù – Le ultime ore di Gesù

CLASSE SECONDA

La comunità dei battezzati – Le fondamenta della Chiesa – Le caratteristiche della Chiesa – La liturgia della domenica - Il dono dei sacramenti - La Chiesa di Gerusalemme – Gli atti degli Apostoli -Pietro a guida della Chiesa – Paolo di Tarso – Le persecuzioni – Le catacombe – La pace di Costantino – Il cristianesimo in Europa – Il monachesimo benedettino – Francesco d'Assisi – La Riforma protestante - La Riforma cattolica – La Chiesa e la rivoluzione francese – La Chiesa e la rivoluzione industriale – Il concilio Vaticano II – La Chiesa di Papa Francesco

CLASSE TERZA

La dignità dell'uomo – Il desiderio di felicità – I Comandamenti – Le Beatitudini – Un essere in relazione – La coscienza – I valori fondamentali – Il valore della solidarietà – Bontà e malvagità – Le ideologie del mal – I Gulag e i lager – Dio ad Auschwitz – Accoglienza e dialogo – La comunità familiare – La bioetica per la vita – La sfida ecologica – Il legame fede e ragione – Dialogo fede e scienza – Fede e origini del mondo.

**PTOF****INTEGRAZIONE AL PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

In caso di attivazione della didattica digitale per uno o più alunni (in quarantena o in isolamento), in concomitanza con le lezioni in presenza per il resto della classe, vengono predisposte le seguenti modifiche al Piano Didattico per la didattica digitale integrata predisposto per la Scuola Primaria:

verrà utilizzato l'orario in uso durante l'anno scolastico, con la riduzione del 50% del monte ore di ogni disciplina da destinarsi alle attività sincrone on line che saranno distribuite a settimane alterne in tre ore giornaliere per cinque giorni a settimana. Verrà garantita una interruzione di 60 minuti tra una lezione e l'altra per permettere agli alunni di effettuare una pausa dalle lezioni sincrone e di lavorare in modalità asincrona, svolgendo le attività predisposte dai docenti. Verrà effettuato l'orario riportato nella seguente tabella:

Settimana dispari	Dalle 8:00 alle 9:00	Lezione sincrone	Settimana pari	Dalle 8:00 alle 9:00	Lezione asincrona
	Dalle 9:00 alle 10:00	Lezione asincrona		Dalle 9:00 alle 10:00	Lezione sincrone
	Dalle 10:00 alle 11:00	Lezione sincrone		Dalle 10:00 alle 11:00	Lezione asincrona
	Dalle 11:00 alle 12:00	Lezione asincrona		Dalle 11:00 alle 12:00	Lezione sincrone
	Dalle 12:00 alle 13:00	Lezione sincrone		Dalle 12:00 alle 13:00	Lezione asincrona
	Dalle 13:00 alle 14:00	Lezione asincrona		Dalle 13:00 alle 14:00	Lezione sincrone

In questo modo si garantisce la possibilità a tutti i docenti di svolgere le proprie lezioni, assicurando il monte ore del 50% di attività asincrone previsto nel piano.

Inoltre, si precisa che sia per la Scuola secondaria che per la Scuola Primaria, la didattica digitale per uno o più alunni (in quarantena o in isolamento), in concomitanza con le lezioni in presenza per il resto della classe, sarà attività su richiesta dei genitori e tramite la presentazione della certificazione dell'Asp che attesti lo stato di isolamento o di quarantena dei discenti.