



ISTITUTO COMPRENSIVO "ELIO VITTORINI" SOLARINO (SR)

**CONTENUTI ESSENZIALI PER
LA(DDI) DIDATTICA DIGITALE
INTEGRATA DEI TRE ORDINI DI
SCUOLA**



Sommario

ISTITUTO COMPrensIVO "ELIO VITTORINI" SOLARINO (SR)	1
PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA 2021/2022	Errore. Il segnalibro non è definito.
Analisi del fabbisogno	Errore. Il segnalibro non è definito.
Obiettivi da perseguire	Errore. Il segnalibro non è definito.
Gli strumenti da utilizzare	Errore. Il segnalibro non è definito.
Orario delle lezioni	Errore. Il segnalibro non è definito.
ORE DELLE MATERIE SVOLTE IN MODALITA' SINCRONA PER LE CLASSI PRIME DELLA SCUOLA PRIMARIA	Errore. Il segnalibro non è definito.
Strumento	Errore. Il segnalibro non è definito.
Regolamento disciplinare	Errore. Il segnalibro non è definito.
Metodologie e strumenti per la verifica	Errore. Il segnalibro non è definito.
La valutazione	Errore. Il segnalibro non è definito.
Alunni con bisogni educativi speciali	Errore. Il segnalibro non è definito.
Rapporti con le famiglie	Errore. Il segnalibro non è definito.
CONTENUTI ESSENZIALI PER LA DDI RELATIVI AI TRE ORDINI DI SCUOLA	7
SCUOLA DELL'INFANZIA	7
PRIMO LIVELLO	7
SECONDO LIVELLO	7
TERZO LIVELLO	8
SCUOLA PRIMARIA	9
ITALIANO	9
Classe prima	9
Classe seconda	9
Classe terza	9
Classe quarta	9
Classe quinta	9
ARTE E IMMAGINE	9
Classe prima	9
Classe seconda	9
Classe terza	10
Classe quarta	10
Classe quinta	10
LABORATORIO LINGUISTICO ESPRESSIVO	10
Classi seconde	10
Classe terza	10
Classe quarta	10
Classe quinta	10
INGLESE	11
Classe prima	11
Classe seconda	11



Classe terza.....	11
Classe quarta.....	11
Classe quinta.....	11
MATEMATICA.....	11
Classe prima.....	11
Classe seconda.....	11
Classe terza.....	11
Classe quarta.....	11
Classe quinta.....	12
LABORATORIO LOGICO MATEMATICO.....	12
Classe seconda.....	12
Classe terza.....	12
Classe quarta.....	12
Classe quinta.....	12
SCIENZE.....	12
Classe prima.....	12
Classe seconda.....	12
Classe terza.....	12
Classe quarta.....	12
Classe quinta.....	12
TECNOLOGIA.....	12
Classe Prima.....	12
Classe Seconda.....	12
Classe Terza.....	13
Classe Quarta.....	13
Classe Quinta.....	13
EDUCAZIONE FISICA.....	13
Classe prima.....	13
Classe seconda.....	13
Classe terza.....	13
Classe quarta.....	13
Classe quinta.....	13
STORIA.....	13
Classe prima.....	13
Classe seconda.....	14
Classe terza.....	14
Classe quarta.....	14
Classe quinta.....	14
GEOGRAFIA.....	14
Classe prima.....	14
Classe seconda.....	14



Classe terza.....	14
Classe quarta.....	15
Classe quinta.....	15
MUSICA	15
Classe prima.....	15
Classe seconda.....	15
Classe terza.....	15
Classe quarta.....	15
Classe quinta.....	15
LABORATORIO ATTIVITÀ MANIPOLATIVE	16
Classe prima.....	16
Classe seconda.....	16
Classe terza.....	16
Classe quarta.....	16
Classe quinta.....	16
RELIGIONE	16
Classe prima.....	16
Classe seconda.....	16
Classe terza.....	16
Classe quarta.....	17
Classe quinta.....	17
SCUOLA SECONDARIA.....	17
CONTENUTI ESSENZIALI.....	17
ITALIANO	17
CLASSE PRIMA.....	17
CLASSE SECONDA.....	17
CLASSE TERZA.....	18
STORIA	18
CLASSE PRIMA.....	18
CLASSE SECONDA.....	19
CLASSE TERZA.....	19
GEOGRAFIA	19
CLASSE PRIMA.....	19
CLASSE SECONDA.....	19
CLASSE TERZA.....	19
MATEMATICA.....	20
CLASSE PRIMA.....	20
SCIENZE	21
CLASSE PRIMA.....	21
MATEMATICA.....	21
CLASSE SECONDA.....	21



SCIENZE	22
CLASSE SECONDA.....	22
MATEMATICA.....	23
CLASSE TERZA.....	23
SCIENZE	23
CLASSE TERZA.....	23
LINGUA STRANIERA INGLESE	24
CLASSI SECONDE	24
CLASSI TERZE	25
SECONDA LINGUA COMUNITARIA "FRANCESE"	26
PRIME CLASSI	26
SECONDE CLASSI	26
TERZE CLASSI	26
SECONDA LINGUA COMUNITARIA "SPAGNOLO"	27
SECONDO ANNO	27
TERZO ANNO	27
CONTENUTI ESSENZIALI ARTE E IMMAGINE	28
CLASSI PRIME	28
CLASSI SECONDE	28
CLASSI TERZE	28
EDUCAZIONE MUSICALE	28
CLASSI PRIME	28
CLASSI SECONDE	29
CLASSI TERZE	30
SASSOFONO	31
CLASSE PRIMA.....	31
CLASSE SECONDA.....	31
CLASSE TERZA.....	31
DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA)	32
CLASSI PRIME	32
CLASSI SECONDE	33
CLASSI TERZE	33
PIANOFORTE.....	34
CLASSE PRIMA.....	34
CLASSE SECONDA.....	34
CLASSE TERZA.....	34
TECNOLOGIA.....	35
CLASSI PRIME	35
CLASSI SECONDE	35
CLASSI TERZE	35
ED. FISICA.....	36



CLASSE PRIMA.....	36
CLASSE SECONDA.....	36
CLASSE TERZA.....	36
RELIGIONE CATTOLICA.....	37
CLASSE PRIMA.....	37
CLASSE SECONDA.....	37
CLASSE TERZA.....	37



CONTENUTI ESSENZIALI PER LA DDI RELATIVI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

SCUOLA DELL'INFANZIA

PRIMO LIVELLO

Il sé e l'altro

Le stagioni; Carnevale; Pasqua; Natale; la casa; la scuola (le maestre, i compagni, le regole); la strada (il semaforo, il vigile); l'igiene personale.

Il Corpo e il movimento

Scoperta e uso del corpo; schema corporeo globale; scoperta e uso dei sensi; i rumori della natura: acqua, pioggia, vento. Regole per un'alimentazione equilibrata.

Immagini, suoni, colori

I colori primari; le forme: il cerchio e il quadrato; Natale; Carnevale; Pasqua.

I discorsi e le parole

Natale; Pasqua; Carnevale; le stagioni; la Festa del Papà; la Festa della Mamma; i nomi degli oggetti.

La conoscenza del mondo

Stagioni, mesi, giorni della settimana, ricorrenze varie; le forme geometriche: cerchio e quadrato; i colori primari; concetti spazio-temporali: sopra-sotto, lungo-corto, alto-basso, grande-piccolo; la fattoria; gli animali domestici.

Religione Cattolica

Che bello essere amici - Il mio Angelo custode - San Francesco - Dio mi dona: un mondo bellissimo - San Martino - Nasce Gesù - L'infanzia di Gesù - Le nozze di Cana - La pecorella smarrita - È Pasqua - In Chiesa - Un fiore per Maria.

SECONDO LIVELLO

Il sé e l'altro

Le stagioni; Carnevale; Pasqua; Natale; la casa; la scuola (le maestre, i compagni, le regole); la strada (il semaforo, il vigile); l'igiene personale; la famiglia (la mamma, il papà, i fratelli, i nonni).

Il Corpo e il movimento

Il corpo umano: lo schema corporeo in tutte le sue parti; uso del corpo; scoperta delle parti del corpo; le parti del viso; scoperta e uso dei sensi.



Immagini, suoni, colori

I colori primari e derivati (arancione, verde, viola, marrone); le forme: cerchio, quadrato e triangolo; Natale; Carnevale; Pasqua.

I discorsi e le parole

Racconti; Natale; Pasqua; Carnevale; le stagioni; la Festa del Papà; Festa della Mamma; le vocali; avvio al pregrafismo.

La conoscenza del mondo

Stagioni, mesi, giorni della settimana, ricorrenze varie; le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo; i numeri da 0 a 5; le vocali; concetti topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, alto-basso, lungo-corto, grande-medio-piccolo; la fattoria; gli animali domestici.

Religione Cattolica

Che bello ritrovare gli amici... e giocare insieme - Il mio angelo custode - San Francesco - La creazione del mondo - Una famiglia come la mia - Nasce Gesù - Gesù e i sapienti - Gesù chiama i primi discepoli - Il cieco Bartimeo - Il Buon Samaritano - È Pasqua - Padre Nostro...
- La chiesa dei Cristiani - La moschea dei Musulmani - Fiori per Maria.

TERZO LIVELLO

Il sé e l'altro

Le stagioni; Carnevale; Pasqua; Natale; la casa e la famiglia (la mamma, il papà, i fratelli, i nonni); la strada (il semaforo, il vigile, i segnali stradali).

Il Corpo e il movimento

Il corpo umano: le funzioni delle principali parti del corpo; scoperta ed uso dei sensi; regole per un'alimentazione equilibrata; i cibi e la loro funzione.

Immagini, suoni, colori

I colori primari, derivati e le sfumature; la linea: orizzontale, verticale, curve, aperte e chiuse; le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo; Natale; Carnevale; Pasqua; festa di fine anno.

I discorsi e le parole

Natale; Pasqua; Carnevale; le stagioni; la Festa del Papà; la Festa della Mamma; le vocali e le consonanti; i nomi degli oggetti.

La conoscenza del mondo

Stagioni, mesi; giorni della settimana; gli elementi della natura; il tempo; ricorrenze varie; le forme: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo; i numeri da 0 a 10; le vocali; le consonanti; i colori primari, derivati, le sfumature; i concetti topologici, i concetti spazio-temporali; la fattoria; gli animali domestici.



Religione Cattolica

A scuola con tanti amici - Un angelo per me - Con i miei amici... mi comporto così - San Francesco incontra il lupo - Io rispetto il mondo - Che bella la Famiglia - San Martino: io so condividere? - E' Natale - Il battesimo di Gesù - Anche io sono stato battezzato - "Seguitemi" dice Gesù - I miracoli di Gesù - Le parabole - E' Pasqua - Andiamo in Chiesa - Le Religioni - Io prego così - Per Maria...

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Classe prima

Le regole della conversazione. Le lettere nei quattro caratteri. I segni di punteggiatura. Testi espressivi da leggere e comprendere.

Classe seconda

Leggere e comprendere semplici testi. L'ordine alfabetico. Le principali convenzioni ortografiche (apostrofo, accento...).

Classe terza

Leggere e comprendere testi di vario genere. Articolo, nome, aggettivo qualificativo.

Classe quarta

Leggere e comprendere testi di vario genere. Le parti variabili del discorso: aggettivo e verbo. La frase minima.

Classe quinta

Lettura, comprensione e scrittura di testi di vario genere. Le fondamentali regole ortografiche. Le espansioni (diretta e indiretta).

ARTE E IMMAGINE

Classe prima

Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colore. Tecniche grafico pittoriche: Il puntinismo, il collage. La figura umana, le espressioni del viso.

Classe seconda

I colori primari, secondari, freddi e caldi. Il primo piano, il secondo piano e lo sfondo. Produzione grafica del vissuto di ogni alunno.



Classe terza

Colori chiari e colori scuri. La profondità dello spazio. Elementi vicini e lontani. Il fumetto. Le sequenze disegnate. La fotografia. Costruzioni con la carta e il cartoncino di soggetti vari. Analisi guidata di semplici immagini e opere d'arte. Disegni liberi.

Classe quarta

Riproduzione di un dipinto alla maniera di un artista. Individuazione dello sfondo in un'immagine. Le stagioni. Scala cromatica dell'autunno. Il puntinismo. Il collage. Riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (architettura, pittura, scultura, fotografia). Distinzione dei diversi luoghi che ospitano opere d'arte (musei, chiese, castelli, palazzi, regge, aree archeologiche, piazze pubbliche).

Classe quinta

La profondità dello spazio. La variazione dell'inquadratura. Riproduzione di un'immagine usando la tecnica della quadrettatura. I punti di vista e le inquadrature diverse. Il colore per esprimere emozioni legate alle stagioni e a i fenomeni naturali. Le caratteristiche di paesaggi, oggetti, animali, figure umane e del volto umano. Le luci e i colori in un dipinto. L'intenzione comunicativa dell'artista. Opere "realistiche" e opere "astratte".

LABORATORIO LINGUISTICO ESPRESSIVO

Classe prima

Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. Racconti di esperienze vissute.

Classi seconde

Testi da leggere e comprendere tratti dai classici della letteratura per l'infanzia. Recitazione di poesie.

Classe terza

Animazione alla lettura attraverso la costruzione di libri animati. Drammatizzazione di storie lette.

Classe quarta

Analisi delle varie tipologie testuali.

Classe quinta

Lettura espressiva di testi di vario genere ponendo l'attenzione sul volume, sul timbro, sul tono, sulle pause.



INGLESE

Classe prima

I vocaboli inglesi largamente usati nella lingua italiana. I saluti più comuni (hello, hi, good morning, good night, bye bye, goodbye). Le presentazioni (What' your name? My name is...). I colori (What colour is it? It's.....). I numeri (What number is it? -Let's count). Comandi ed istruzioni (stand up, sit down, listen, sing, point, show me). Gli animali della fattoria e domestici. Il laboratorio di L2 segue i contenuti della disciplina.

Classe seconda

I saluti nei vari momenti della giornata (hello/ hi, good morning, good night, good bye/ bye-bye). Le presentazioni (what' s your name/ surname? My name/ surname is...). L' età. I colori. Gli oggetti scolastici. Gli animali domestici. Il plurale dei nomi. I numeri.

Classe terza

I saluti- Le presentazioni – L'età – L'alfabeto – Gli aggettivi qualificativi –Il plurale dei nomi– La famiglia – I numeri – Le parti del corpo – Il verbo essere e avere.

Classe quarta

I saluti nelle varie parti della giornata. I numeri. Descrizioni: nome, cognome, età, indirizzo, compleanno. Il verbo essere e avere. Gli indumenti. I giorni della settimana, le stagioni e i mesi dell'anno. Gli articoli determinativi ed indeterminativi. L'orologio. Il present simple e la dailyroutines. L'uso del do/does.

Classe quinta

Informazioni personali: nome, cognome, indirizzo, numero telefonico... Le stanze della casa. Gli oggetti nelle stanze. I numeri. I negozi della città. Il simple present. Il verbo "can" per chiedere permesso o per esprimere abilità. Le cinque W.

MATEMATICA

Classe prima

I numeri entro il 20. Il valore posizionale. Addizioni e sottrazioni entro il 20. I concetti topologici. I percorsi. Le figure geometriche piane. Le classificazioni. Le relazioni.

Classe seconda

Numeri da 0 a 100. Il valore posizionale. Addizioni e sottrazioni. Problemi. Le figure piane. Le linee. I poligoni e i non poligoni. Classificazioni, relazioni, indagini e dati, previsioni.

Classe terza

I numeri entro il 1000. Le quattro operazioni. I problemi. Le principali figure geometriche e solide. Le linee. L'angolo. Il perimetro. Le misure. I connettivi logici. La classificazione. La probabilità, la statistica, l'informatica.

Classe quarta

Il milione. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. La frazione. I problemi. Le linee. Gli angoli. I poligoni. Il perimetro e l'area delle figure piane. Le misure. I connettivi logici. La classificazione. L'indagine statistica.



Classe quinta

Numeri grandi e grandissimi. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Le espressioni. Le frazioni e la percentuale. Il perimetro e l'area delle principali figure piane. I poligoni regolari. Il cerchio. Problemi. Le misure. La compravendita. Peso lordo, peso netto, tara. I grafici. La probabilità.

LABORATORIO LOGICO MATEMATICO

Classe seconda

Giochi di logica con i numeri. Le differenze. I connettivi logici. Vero e falso. Problemi logici.

Classe terza

Il linguaggio logico. Forme e linee. Le differenze. I connettivi. Vero o falso. Problemi logici.

Classe quarta

Il linguaggio logico. I connettivi logici. Le classificazioni. Problemi logici.

Classe quinta

Il linguaggio logico. I connettivi. Le classificazioni. I quantificatori. Giochi di logica. L'ora di laboratorio verrà fruita anche nelle lezioni di matematica secondo gli agganci e le necessità.

SCIENZE

Classe prima

I cinque sensi. La vita di una pianta. Viventi e non viventi.

Classe seconda

Gli animali. Le piante. L'acqua.

Classe terza

Le piante. Gli animali. Gli stati della materia. L'acqua. L'aria.

Classe quarta

Il metodo scientifico sperimentale. Il regno delle piante. Il Regno animale. La catena alimentare. Gli ecosistemi e l'ecologia.

Classe quinta

Il corpo umano. L'energia. Il sistema solare.

TECNOLOGIA

Classe Prima

Gli oggetti e i materiali: caratteristiche e classificazioni.

Classe Seconda

Caratteristiche, classificazione e trasformazione di alcuni prodotti: dal frumento alla farina, dalle api al miele, dalla mucca al latte e dal latte al burro. Giochi interattivi didattici.



Classe Terza

I materiali naturali e artificiali. Progettazione di manufatti di uso comune con materiali di riciclo. Uso di programmi a supporto della didattica

Classe Quarta

Uso di materiali vari di riciclo per realizzare e decorare oggetti di uso comune e relativa descrizione delle fasi operative mediante il programma Word. Conoscenza delle caratteristiche di alcuni strumenti e macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo.

Classe Quinta

Conoscenza delle varie tipologie di energia e di forze. Rappresentazione di semplici oggetti mediante il disegno tecnico e loro realizzazione con materiali di facile reperibilità.

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

Il corpo. Struttura dello schema corporeo. Schemi motori di base. Schemi posturali. Lateralizzazione.

Classe seconda

Il corpo. Il linguaggio dei gesti: espressivi ed imitativi. Gli schemi motori di base. La lateralizzazione. La coordinazione.

Classe terza

Il corpo. Gli schemi posturali di base. Il gioco. La gestualità. I percorsi. Percezioni sensoriali. L'orientamento spaziale. Il benessere fisico.

Classe quarta

Il corpo. Gli schemi posturali e motori di base. La comunicazione non verbale e la gestualità. I giochi. I percorsi. Lo sport. Il rispetto delle regole.

Classe quinta

Il corpo. Gli schemi posturali e motori di base. La comunicazione non verbale e la gestualità. I giochi. La coordinazione oculo-manuale. Lo spazio e l'orientamento. I percorsi. Lo sport. Il rispetto delle regole. La sicurezza e la salute.

STORIA

Classe prima

I cambiamenti nel tempo. Le parole del tempo (prima, ora, poi, infine). I connettivi della contemporaneità. La durata delle azioni. Gli indicatori temporali: il giorno, la settimana, i mesi e le stagioni. Le parti della giornata. Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata. I giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi e domani. Costruzione della ruota dei mesi e delle stagioni. La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.



Classe seconda

Il tempo cronologico e meteorologico. La successione. La linea del tempo. La contemporaneità. I fatti nel tempo: passato, presente, futuro. Rapporto causa ed effetto. Gli indicatori temporali: la giornata, la settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. La durata delle azioni. L'orologio. Ricostruzione di fatti storici attraverso diversi tipi di fonti. La storia personale.

Classe terza

Come si studia la storia. Lo storico e i colleghi dello storico. I fossili: l'età dei fossili. Il mito e la scienza. Le ere arcaiche e primaria. L'era secondaria: i dinosauri. L'era terziaria: i mammiferi. Dagli ominidi all'homo. Il paleolitico. La vita dei primi uomini. Gli strumenti del Paleolitico. La conquista dell'uomo. Le glaciazioni. Le abitazioni del Neolitico: i rifugi nelle rocce, le capanne di legno. Il neolitico: l'allevamento, la conservazione del cibo. Gli strumenti del Neolitico. L'età dei metalli: rame, bronzo, ferro. Il commercio. La scrittura.

Classe quarta

Gli strumenti per fare storia: la linea del tempo, grafici, fonti, carte geostoriche. Dalla preistoria alla Storia. Le civiltà della preistoria. La periodizzazione occidentale (a.C. - d.C.). Il concetto di civiltà. Il quadro di sintesi delle civiltà. La Mesopotamia, i Sumeri, i babilonesi, gli Hittiti, gli Assiri. Gli Egizi. Civiltà antiche dell'Indo. La civiltà degli Ebrei e la loro religione. Le civiltà del Mare.

Classe quinta

Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti diverse. Confronto dei quadri delle civiltà antiche studiate. Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli Italici, preromani romani, Nascita del Cristianesimo). Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.

GEOGRAFIA

Classe prima

Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, vicino / lontano. Alto/ basso, davanti/ dietro. lungo/corto, aperto /chiuso. Confine e regioni, destra/sinistra. Linee aperte e linee chiuse. Il reticolo. Le caselle. Gli incroci. I percorsi. Gli spazi. Gli arredi e le loro funzioni. Osservazioni di paesaggi: riconoscimento di elementi fisici e antropici.

Classe seconda

Il concetto di spazio e la possibilità che esso offre. Spazi aperti e spazi chiusi. Regione interna ed esterna. Elementi fissi e mobili. Spazi pubblici e privati. I percorsi. La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista. Disegnare dall'alto. Disegnare in piccolo con la riduzione in scala. la legenda e i simboli. La pianta. Percorsi sulle mappe. Il reticolo e le coordinate. I paesaggi. Elementi naturali e artificiali. La pianura e la collina. La montagna e il mare. Gli elementi costitutivi del paesaggio.

Classe terza

Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio. Paesaggi naturali e antropici. Conoscenza della parola geografia. .



Tanti tipi di carte. Il lavoro del geografo e i suoi specialisti. I punti cardinali; gli strumenti. Le carte geografiche e il cartografo. Tanti tipi di carte: pianta, mappa, carta fisica, politica, tematica. La terra: come è fatta. Terremoti e vulcani. I paesaggi di terra, montagne, colline e pianure. Gli ambienti di terra: flora e fauna. I paesaggi d'acqua: il fiume, il lago e il mare. Gli ambienti d'acqua: flora e fauna. La geografia intorno a me: diversi tipi di abitazioni in Italia.

Classe quarta

La geografia: che cosa è? L'orientamento. Tanti modi per orientarsi. Le carte geografiche. La riduzione in scala. Diversi tipi di carte. Il reticolo geografico. I grafici e le tabelle. Il clima. Le zone climatiche. I fattori climatici. I cambiamenti dell'Italia, le Alpi, gli Appennini. I vulcani. Le colline. Le pianure in Italia. I fiumi italiani: i fiumi alpini e i fiumi appenninici. I laghi. I mari e le coste. Il lavoro degli italiani: il settore primario, il settore secondario, il settore terziario e il terziario avanzato.

Classe quinta

La comunità italiana. Una società multietnica. Lo Stato italiano. La Costituzione. Organizzazione dello Stato: gli organi del governo nazionale. Gli enti locali. Le regioni amministrative. Gli organi del governo locale, l'Unione europea. Le istituzioni dell'Unione europea. La popolazione italiana. Lingue e dialetti. I settori dell'Economia: settore primario, settore secondario, settore terziario. La suddivisione delle regioni italiane. Le principali caratteristiche fisiche ed economiche delle Regioni italiane.

MUSICA

Classe prima

Le caratteristiche del paesaggio sonoro. Discriminazione di eventi acustici in relazione alla fonte di provenienza. Ascolto e sonorizzazione di filastrocche e storie.

Classe seconda

Discriminazione di elementi acustici in relazione all'intensità, all'altezza, alla durata ed al timbro.

Ascolto ed interpretazione di brani con diversi linguaggi espressivi (colori, mimica, disegni e segni).

Classe terza

Le caratteristiche dei suoni: l'intensità, il timbro, l'altezza e la durata. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche-melodiche. Ascolto e analisi di un brano per coglierne l'aspetto espressivo e sentimentale.

Classe quarta

Le caratteristiche dei suoni: altezza, durata, timbro e intensità. Ascolto e analisi di brani per coglierne l'aspetto espressivo e sentimentale. La classificazione degli strumenti musicali. Le note e la scala musicale.

Classe quinta

Ascolto e analisi di brani musicali, canti e ritmi della cultura italiana e straniera. Ascolto e discriminazione delle caratteristiche timbriche degli strumenti musicali. Imitazione di



semplici ritmi utilizzando il movimento del corpo e la gestualità. Riconoscimento ed utilizzo del sistema di notazione convenzionale.

LABORATORIO ATTIVITÀ MANIPOLATIVE

Classe prima

Uso di piccoli strumenti e materiale vario per sviluppare la motricità fine. Attività manipolative per la realizzazione di semplici manufatti.

Classe seconda

Utilizzo adeguato di strumenti per ritagliare e modellare. Attività atte ad esplorare e utilizzare materiali di vario tipo.

Classe terza

Osservazione di oggetti di uso comune e comprensione del loro funzionamento. Rappresentazione grafica di semplici oggetti e successiva realizzazione spiegandone le fasi esecutive.

Classe quarta

Progettazione e costruzione di oggetti per realizzare decorazioni e lavoretti relativi alle varie festività, utilizzando diversi tipi di materiale di facile reperibilità. Attività di ritaglio e sperimentazione di varie piegature (tecnica origami...), manipolazione di materiali plastici e riciclabili.

Classe quinta

Progettazione e costruzione di oggetti per realizzare decorazioni e lavoretti relativi alle varie festività, utilizzando diversi tipi di materiale di riciclo. Recupero di materiale vario per l'opportunità di creare e decorare oggetti nuovi anche con tecniche diverse. Per tutte le classi le attività saranno asincrone con il supporto di video tutorial.

RELIGIONE

Classe prima

Intorno a noi un mondo da scoprire e rispettare - Il calendario dell'Avvento - L'attesa di Maria - Nasce Gesù - La natività nell'arte - Gesù un bambino ... come me - Gesù annuncia la buona notizia - Amici speciali ... gli apostoli - Gesù e i bambini - Gesù muore ... e risorge - I simboli di Pasqua - La Chiesa - Si prega in tutto il mondo.

Classe seconda

La Creazione dono di Dio da custodire e rispettare - Il calendario dell'Avvento - Segni del Natale attorno a noi - Nasce Gesù - La natività nell'arte - I luoghi di Gesù - Gesù annuncia la buona notizia - Gesù chiama - Pasqua di Gesù - La Comunità cristiana - La preghiera nelle religioni.

Classe terza

Le domande degli uomini - I miti - La Bibbia: struttura e composizione - Personaggi biblici della storia del popolo d'Israele - Festa di Natale - Festa di Pasqua.



Classe quarta

La terra di Gesù: gruppi sociali, politici e religiosi in Palestina - I documenti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù - I Vangeli - Il Natale nell'arte - Missione di Gesù - Parole di Gesù (parabole) - Azioni di Gesù (miracoli) - Tradizioni pasquali: nella cultura ebraica; nell'arte; nella cultura cristiana - Pentecoste - Maria.

Classe quinta

Dalle prime comunità cristiane all'editto di Costantino e la libertà di culto - Il Monachesimo - La Chiesa cristiana si divide - Il movimento ecumenico - Le grandi religioni mondiali - I Sacramenti - L'anno liturgico - Natale nel mondo - Pasqua nel mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONTENUTI ESSENZIALI

ITALIANO

CLASSE PRIMA

- Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.
- Principali tipologie testuali e relative finalità: testo narrativo, descrittivo, poetico.
- La "regola delle 5W" (chi, che cosa, dove, quando, perché?).
- Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio.
- Elementi costitutivi del testo descrittivo, oggettivo e soggettivo.
- Elementi costitutivi di alcuni testi regolativi.
- Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, verbi e avverbi.
- La trama e i personaggi dell'Iliade e dell'Odissea

CLASSE SECONDA

- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.
- Punteggiatura: elementi e funzioni di tutti i segni principali.
- Lessico specifico delle materie di studio
- Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espressivo e poetico.



- Scopi e finalità delle principali tipologie testuali.)
- La regola delle 5 W.
- Elementi costitutivi del testo narrativo: identificazione dei personaggi (ruoli e funzioni), trama, collocazione nel tempo e nello spazio; narratore e punto di vista; fabula e intreccio; tema e messaggio.
- Elementi costitutivi del testo descrittivo oggettivo e soggettivo: referente; punto di vista; finalità (informativa, persuasiva, espressiva-poetica...); ordine logico-spaziale.
- Principali figure di suono e di significato.
- Le E-Mail: struttura e caratteristiche.
- Il diario: struttura e caratteristiche.
- L'autobiografia: struttura e caratteristiche
- Principali figure di suono e di significato.
- La frase, il predicato, il soggetto, le espansioni della frase, i complementi diretti e indiretti
- Letteratura: il Duecento, il Trecento, il Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento e il Settecento.

CLASSE TERZA

- Punteggiatura
- Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, argomentativo e poetico.
- Scopi e finalità delle principali tipologie testuali.
- Il periodo
- le subordinate complete e relative
- Le subordinate complementari e il periodo ipotetico
- Letteratura: l'Ottocento e il Novecento

STORIA

CLASSE PRIMA

- L'Europa e il Mediterraneo fra il II e l'VIII secolo
- Signori, Papi e Imperatori
- La ripresa e l'espansione dell'Europa
- Il tramonto del Medioevo



CLASSE SECONDA

- **Nuovi orizzonti geografici e culturali**
- **La formazione degli Stati moderni**
- **Ragione e rivoluzione**
- **L'età delle rivoluzioni liberali e nazionali**

CLASSE TERZA

- **L'età degli Imperi**
- **Trent'anni, due guerre mondiali**
- **Il mondo diviso del dopoguerra**
- **Il mondo attuale**

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

- Gli strumenti della geografia
- le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche
- le regioni amministrative italiane
- Le montagne, le colline, le pianure, i fiumi, i laghi, i mari e le coste

CLASSE SECONDA

- **Europa e Unione Europea**
- **Macroregioni e Stati**

CLASSE TERZA

- **La terra si muove e vive**
- **Le regioni della Terra**
- **Gli Oceani e i grandi mari della Terra**
- **La popolazione mondiale**
- **La civiltà urbana**
- **Ricchezza e povertà nell'economia globale**
- **I Continenti**



MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Aritmetica

- NUMERI NATURALI E NUMERI DECIMALI: concetto di numero; il sistema di numerazione decimale (valore relativo ed assoluto); rappresentazione grafica dei numeri naturali.
- LE QUATTRO OPERAZIONI: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; semplici espressioni.
- I PROBLEMI: le fasi di risoluzione di un problema; il metodo grafico.
- LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEI DATI: raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente.
- LE POTENZE: concetto di elevamento a potenza; semplici espressioni con le potenze.
- LA DIVISIBILITÀ, M.C.D. E M.C.M.: multipli e divisori di un numero; criteri di divisibilità; numeri primi; calcolo del M.C.D. e m.c.m. con la scomposizione in fattori primi.
- LE FRAZIONI: dall'unità frazionaria alla frazione; la frazione come operatore e come quoziente; frazioni proprie, improprie ed apparenti; riduzione di una frazione ai minimi termini; riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore.
- LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; elevamento a potenza; semplici espressioni; semplici problemi con le frazioni (calcolare la frazione di un numero o di una grandezza; calcolare il valore di un numero o di una grandezza data una loro frazione).

Geometria

- SISTEMI DI MISURA: misura di una grandezza; Sistema Internazionale di Misura.
- GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI: punto, linea e retta, superficie e piano; segmenti; semplici problemi con i segmenti.
- ANGOLI E RETTE NEL PIANO: angoli e loro classificazione; rette perpendicolari e parallele.
- GENERALITÀ DEI POLIGONI. I TRIANGOLI: caratteristiche generali dei poligoni; classificazione dei poligoni; caratteristiche generali dei triangoli; classificazione dei triangoli.
- I QUADRILATERI: caratteristiche generali; trapezio; parallelogramma; rettangolo; rombo e quadrato.



SCIENZE

CLASSE PRIMA

- LO STUDIO DELLA NATURA: che cos'è la Scienza e cosa significa misurare.
- LA MATERIA E LE SUE PROPRIETÀ: concetto di volume, massa e peso dei corpi; concetto di atomo, molecola, sostanza, miscuglio, elemento e composto; gli stati di aggregazione della materia.
- LA TEMPERATURA E IL CALORE: concetto di temperatura e calore; i passaggi di stato.
- LE CARATTERISTICHE DELLA VITA: distinzione tra viventi e non viventi; il ciclo vitale; definizione di cellula; differenze tra cellula animale e vegetale; dalla cellula all'organismo.
- LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI: come classificare i viventi; il concetto di specie; caratteristiche generali dei Batteri, delle Piante, dei Funghi e degli Animali.
- LE PIANTE: concetto di fotosintesi, traspirazione e respirazione cellulare; generalità sulla varietà e sulla riproduzione delle piante; caratteristiche principali di foglia, radice, fusto e fiore.
- GLI ANIMALI VERTEBRATI: caratteristiche principali dei vertebrati; caratteristiche principali di Pesci, Anfibi, Rettili, Uccelli e Mammiferi.

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

Aritmetica

- FRAZIONI E NUMERI DECIMALI: dalla frazione al numero decimale; frazioni e numeri decimali limitati; dal numero decimale limitato alla frazione generatrice; operazioni con i numeri decimali limitati.
- RADICI QUADRATE: concetto di radice quadrata; quadrati perfetti e radici quadrate esatte; uso delle tavole numeriche.
- RAPPORTI E PROPORZIONI: rapporto tra due numeri e tra grandezze; ingrandimenti e riduzioni; concetto di proporzione; proprietà fondamentale delle proporzioni; ricerca del termine incognito; risoluzione di semplici problemi con le proporzioni.
- FUNZIONI E PROPORZIONALITÀ: concetto di funzione; funzioni empiriche e matematiche; grandezze direttamente proporzionali; applicazioni della proporzionalità (problemi del tre semplice).
- LA PERCENTUALE E LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE PERCENTUALI: concetto di percentuale; risoluzione di semplici problemi con percentuali e proporzioni.
- L'INDAGINE STATISTICA: cenni.



Geometria

- IL CALCOLO DELLE AREE: concetto di area e figure equivalenti; calcolo dell'area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo e trapezio.
- IL TEOREMA DI PITAGORA: definizione e formule del teorema; applicazioni del teorema per risolvere semplici problemi reali.
- SIMILITUDINE: figure simili e rapporto di similitudine.
- LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO: definizione di circonferenza e cerchio; le parti della circonferenza e del cerchio.

SCIENZE

CLASSE SECONDA

- IL MOVIMENTO: il moto e la quiete; definizione di velocità di un corpo e formula per calcolarla.
- LE FORZE E IL MOTO: definizione di forza e i diversi tipi di forza; come si descrive una forza; cenni sul primo, secondo e terzo principio della dinamica.
- LE FORZE E L'EQUILIBRIO: concetti basilari sull'azione di più forze; concetto di baricentro; concetti base dell'equilibrio di corpi appoggiati e sospesi; concetto di leva e tipi di leva più comuni.
- LE FORZE NEI FLUIDI: il principio di Archimede.
- GLI ELEMENTI: com'è fatto un atomo; differenza tra elementi e composti; cenni sugli elementi più comuni e i simboli chimici.
- I COMPOSTI: cenni sui composti più comuni e sui legami chimici; cenni sulle formule e reazioni chimiche più comuni.
- LA STRUTTURA DEL CORPO UMANO: generalità sull'organizzazione del corpo umano; generalità sull'apparato tegumentario.
- L'APPARATO DIGERENTE: concetto di digestione e generalità sull'apparato digerente.
- L'APPARATO RESPIRATORIO: la respirazione e generalità sull'apparato respiratorio.
- L'APPARATO CIRCOLATORIO: il sangue e generalità sull'apparato circolatorio.



MATEMATICA

CLASSE TERZA

-NUMERI RELATIVI E OPERAZIONI: caratteristiche dei numeri relativi; addizione, moltiplicazione, divisione e potenza; semplici espressioni algebriche.

-CALCOLO LETTERALE: formule e semplici espressioni algebriche letterali; definizione di monomio e polinomio; semplici operazioni con monomi e polinomi.

-EQUAZIONI DI PRIMO GRADO: identità ed equazioni; risoluzione e verifica di un'equazione.

-GEOMETRIA ANALITICA: Il piano cartesiano e i numeri relativi; segmenti e rette nel piano cartesiano; semplici problemi sul piano cartesiano.

-STATISTICA E PROBABILITÀ: cenni.

-CIRCONFERENZA E CERCHIO: lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

-GEOMETRIA SOLIDA: rette e piani nello spazio; i poliedri.

-PRISMI E PIRAMIDI: superficie laterale, totale e volume dei prismi (prisma retto, parallelepipedo e cubo) e della piramide quadrangolare regolare.

SCIENZE

CLASSE TERZA

-IL COORDINAMENTO E IL CONTROLLO: caratteristiche generali del sistema nervoso centrale e periferico.

-LA RIPRODUZIONE: caratteristiche generali dell'apparato riproduttore maschile e femminile.

-IL CODICE DELLA VITA: caratteristiche generali del DNA e dell'RNA; struttura dei cromosomi.

-EREDITARIETÀ DEI CARATTERI: la nascita della genetica; le leggi di Mendel.

-LA STRUTTURA E LA STORIA DELLA TERRA: la struttura della Terra; generalità dei vulcani e dei terremoti; la deriva dei continenti e la tettonica delle placche; gli effetti dei movimenti delle pacche.

-LA TERRA E LA LUNA: il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra.



-IL SISTEMA SOLARE E L'UNIVERSO: caratteristiche generali delle stelle e dei pianeti; generalità del sole; i corpi minori del sistema solare; caratteristiche generali delle galassie; l'origine dell'universo.

LINGUA STRANIERA INGLESE

Classi Prime

Funzioni comunicative

Presentarsi e presentare qualcuno

Descrivere dove si trovano gli oggetti

Parlare di date e compleanni

Esprimere l'ora

Parlare della routine quotidiana

Parlare di preferenze

Lessico

I numeri, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, gli oggetti della classe, materie scolastiche, la famiglia, attività del tempo libero.

Strutture grammaticali

Pronomi personali, il plurale, aggettivi possessivi, presente del verbo essere e avere, il presente dei verbi forma affermativa, negativa e interrogativa.

CLASSI SECONDE

Descrivere l'aspetto e il carattere di una persona

Parlare di avvenimenti passati

Esprimere somiglianze e differenze

Chiedere e dare informazioni

Comprare biglietti

Lessico

Descrizioni fisiche

Eventi della vita

Luoghi in città

Mezzi di trasporto

Strutture grammaticali



Passato del verbo essere, forma affermativa, negativa e interrogativa

Passato dei verbi, forma affermativa, negativa e interrogativa

Composti di Some, No, Any, Every

Comparativi

Superlativi

Preposizioni di luogo

CLASSI TERZE

Funzioni comunicative

Invitare ed esprimere preferenze

Esprimere ipotesi

Parlare di eventi futuri

Parlare di eventi passati recenti

Parlare al telefono

Dal medico

Lessico

Eventi e festività

Programmi TV

Crimini e comportamenti negativi

Il corpo umano, malattie

Strutture grammaticali

Il futuro

Might/May

Periodo ipotetico

Il past continuous

Il present perfect (just, already,yet)

Should /Shouldn't



SECONDA LINGUA COMUNITARIA "FRANCESE"

PRIME CLASSI

Funzioni comunicative

Presentarsi e presentare qualcuno.

Chiedere e dire l'età, chiedere come si va.

Chiedere e dire la nazionalità e l'indirizzo. Parlare dei propri gusti e preferenze.

Lessico

I numeri, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, gli oggetti della classe, le materie scolastiche, i colori, gli sport.

Strutture grammaticali

Pronomi personali, articoli, femminile, plurale. Pourquoi/parce que. La forma negativa, la forma interrogativa. Gli articoli contratti. Il presente dei verbi in -er, essere, avere, andare, venire.

Lecture semplici di civiltà francese.

SECONDE CLASSI

Funzioni comunicative

Descrivere l'aspetto fisico e il carattere. Descrivere la casa. Parlare del cibo e ordinare al ristorante.

Lessico

La famiglia, gli animali, la casa, i mobili, gli alimenti, i pasti.

Strutture grammaticali

Il femminile degli aggettivi; gli aggettivi possessivi; i pronomi personali tonici. Le preposizioni *à, en, chez, avec*. L'imperativo. Il pronome *on*. Gli articoli partitivi.

Lecture di civiltà francese.

TERZE CLASSI

Funzioni comunicative

Parlare della propria routine. Esprimere la frequenza. Situare nel tempo. Parlare dei progetti futuri. Parlare delle proprie capacità.

Lessico

L'ora; le azioni quotidiane; le stagioni; le professioni.



Strutture grammaticali

La forma negativa con *plus, jamais, rien*. Il plurale dei nomi e degli aggettivi casi particolari. I gallicismi. Il passé composé.

Testi di civiltà francese.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA "SPAGNOLO"

SECONDO ANNO

Funzioni comunicative

Parlare di gusti e preferenze. Esprimere accordo e disaccordo. Parlare della frequenza. Chiedere e dare informazioni turistiche. Descrivere persone. Parlare del tempo. Parlare di progetti futuri.

Lessico

Il tempo atmosferico. Mezzi di trasporto. Vacanze. Stati d'animo.

Strutture grammaticali

Verbi pronominali. Verbi irregolari alla prima persona. Pronomi dimostrativi neutri. Il futuro.

TERZO ANNO

Funzioni comunicative

Descrivere qualità e situazioni nel passato. Parlare della propria routine. Dare consigli e istruzioni. Mangiare al ristorante. Parlare del passato senza relazione con il presente.

Lessico

Eventi e festività. Il corpo umano. L'argentina. L'unione Europea.

Strutture grammaticali

L'imperfetto. Verbi irregolari. Pronomi possessivi. Comparativo. il participio. L'imperativo affermativo. I pronomi complemento.



CONTENUTI ESSENZIALI ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

- Il linguaggio visivo e i suoi codici;
- Il colore e la sua struttura;
- La percezione spaziale;
- Percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria all'arte romana.

CLASSI SECONDE

- Le regole compositive;
- La percezione della luce;
- La rappresentazione prospettica dello spazio e il paesaggio;
- Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte del Medioevo all'arte Barocca.

CLASSI TERZE

- L'oggetto dall'osservazione all'interpretazione;
- L'espressività comunicativa del colore;
- Concetto di astrazione, rielaborazione ed interpretazione;
- Percorso dell'arte nei secoli: dall'arte del Settecento all'arte Moderna

EDUCAZIONE MUSICALE

CLASSI PRIME

Unità 1: il mondo dei suoni

Saper ascoltare, i caratteri del suono, l'altezza dei suoni, la durata dei suoni, il timbro dei suoni, il ritmo e le pulsazioni, il ritmo binario, il ritmo quaternario, il ritmo ternario.

Unità 2: inizia a suonare

Gli strumenti didattici, il flauto dolce, repertorio con brani da una a dodici note.

Unità 3: suona con metodo

Il pentagramma e le note, le figure di durata, il tempo e le battute, la melodia, le pause musicali, il punto di valore, l'inciso ritmico, il discorso musicale, i segni di espressione, le legature di valore, gli intervalli, toni e semitoni, le alterazioni,

Fare musica con il canto

Esercizi di respirazione corretta, Uso della voce come elemento espressivo, Canti d'insieme (Canzoniere - sezione karaoke)



Gli strumenti dell'orchestra

Gli strumenti a fiato, gli strumenti a corda, gli strumenti a percussione, gli strumenti a tastiera.

La musica e le sue forme

La forma monopartita

Il canone

Le strutture modificabili

Storia della musica

La musica antica: le origini della musica – le prime civiltà – l'antica Grecia

La musica medievale: il canto gregoriano – la musica sacra – la musica profana

Considerata l'emergenza dovuta alla presenza del covid, al fine di contrastarne la diffusione sono state adottate misure di prevenzione per la tutela degli alunni quali il divieto nelle classi di praticare attività strumentali e corali per cui, fino a nuove disposizioni, le attività programmate che prevedono il fare musica con il canto o con il flauto dolce in spazi chiusi non verranno effettuate e si darà spazio alla teoria, all'ascolto e alla storia della musica.

CLASSI SECONDE

Contenuti

Strumenti didattici

Il flauto dolce: brani fino a undici note

Unità 3: suona con metodo

La scala di modo maggiore, le tonalità maggiori con i diesis, le tonalità maggiori con i bemolli, i tempi composti, le terzine irregolari, le scale di modo minore.

Unità 4: suona ancora

Brani a due voci per orchestra di classe

La musica leggera

L'industria musicale di oggi, la canzone melodica italiana, gli anni Sessanta.

La musica e la televisione

Le formazioni musicali

La nascita dell'orchestra, i complessi da camera, la banda e la fanfara.

La musica e le sue forme

La forma bipartita, la forma tripartita, il minuetto, la canzone, la forma sonata



La storia della musica

La musica del rinascimento, la musica barocca, la musica neoclassica

Considerata l'emergenza dovuta alla presenza del Covid, al fine di contrastarne la diffusione sono state adottate misure di prevenzione per la tutela degli alunni quali il divieto nelle classi di praticare attività strumentali e corali per cui, fino a nuove disposizioni, le attività programmate che prevedono il fare musica con il canto o con il flauto dolce in spazi chiusi non verranno effettuate e si darà spazio alla teoria, all'ascolto e alla storia della musica.

CLASSI TERZE

Contenuti

Repertorio per orchestra di classe

Brani a 2, 3, 4 voci. Brani dei grandi compositori.

Musiche dal mondo

Caratteri della musica in Europa, Africa, Asia, America.

La musica Jazz

I canti di lavoro, i gospel song, gli spiritual, il blues, il ragtime, lo stile Chicago, il jazz in Europa, lo swing, il bebop, l'ard bop e il cool jazz, le ultime tendenze.

La musica rock

Il rhythm and blues, il rock'n'roll, il beat inglese, il rock americano, l'hard rock.

La musica pop.

La musica leggera.

Le formazioni musicali

Le formazioni jazz, i complessi rock.

Le strutture musicali

Il rondò, la fuga, la sinfonia, il concerto, l'opera lirica.

Storia della musica

La musica romantica, le scuole nazionali, verso il Novecento: verismo e impressionismo, la musica del Novecento.

Considerata l'emergenza dovuta alla presenza del Covid, al fine di contrastarne la diffusione sono state adottate misure di prevenzione per la tutela degli alunni quali il divieto nelle classi di praticare attività strumentali e corali per cui, fino a nuove disposizioni, le attività programmate che prevedono il fare musica con il canto o con il flauto dolce in spazi chiusi non verranno effettuate e si darà spazio alla teoria, all'ascolto e alla storia della musica.



SASSOFONO

CLASSE PRIMA

- Principali figurazioni ritmiche nei tempi semplici
- Staccato e legato
- Variazioni dinamiche

CLASSE SECONDA

- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- Variazioni dinamiche e agogiche
- Prime due ottave dell'estensione

CLASSE TERZA

- Staccato e legato nelle molteplici combinazioni
- Utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici

Programmazione classe prima di flauto traverso

- Respirazione diaframmatica: acquisizione tramite esercizi specifici.
- Impostazione delle labbra ed emissione con l'uso dello specchio e con esercizi specifici
- Soffio sulla testata, controllo dell'emissione e ricerca consapevole di una sempre maggiore qualità sonora.
- Come si monta lo strumento. Postura e posizione delle mani.
- Il colpo di lingua.
- Le prime note: si-la-sol (si₃ - la₃ - sol₃).
- Pulizia, cura e manutenzione dello strumento
- Ampliamento della tessitura fino al Re grave (Re₃) e Do₄.
- Uso del legato e dello staccato, varie combinazioni tra i due elementi,
- Consapevolezza dell'uso di semplici articolazioni applicando consapevolmente i segni di dinamica, agogica e di espressione.

Programmazione classe seconda di flauto traverso

- Consapevolezza dell'uso della respirazione diaframmatica attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Impostazione, emissione e formazione del suono tramite l'esecuzione di note lunghe
- Tecnica di emissione nei registri grave, medio e prime note di quello acuto, con progressivo sviluppo di una buona sonorità
- Capacità di controllo del suono e dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche, dinamiche e nei cambi di registro
- Studio del legato e dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato
- Il registro medio-acuto fino al sol₃
- Figurazioni ritmiche sempre più complesse, in tempi semplici.

Programmazione classe terza di flauto traverso



- Consapevolezza dell'uso della respirazione diaframmatica attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Tecnica di emissione nei registri grave, medio ed acuto, con una buona sonorità
- Capacità di controllo del suono e dell'intonazione nelle diverse situazioni timbriche, dinamiche e nei cambi di registro
- Studio del legato e dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato
- Il registro medio-acuto fino al do4
- Figurazioni ritmiche sempre più complesse, in tempi semplici e composti

DISCIPLINA STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA)

CLASSI PRIME

- Piccola presentazione della chitarra (suono un brano), cenni organologici e meccanica dello strumento.
- Primo contatto "fisico" con la chitarra, chiedo di provare a percuoterlo come un tamburo o di pizzicare le corde a loro piacere.
- La mano destra e la mano sinistra nomenclatura specifica per ciascun dito (lettere e numeri).
- Mostro la corretta posizione da tenere e faccio provare ai ragazzi correggendo e aggiustando eventuali errori.
- Le sette note musicali, il pentagramma, come funziona la scrittura.
- Ascoltare brani con differenti agogiche e chiedo all'alunno di provare a battere le mani a tempo.
- Come si scrive la pulsazione sul pentagramma (suoni e silenzi).
- Piccoli esercizi di solfeggio ritmico di suoni e silenzi da eseguire a tempo con il battito delle mani.
- Il tocco libero e appoggiato di indice e medio della mano sulle corde vuote.
- La mano sinistra sulla tastiera, impostazione, uso graduale nelle prime posizioni del 1, 2, 3, 4, dito.
- Semplici melodie in prima posizione e nelle tonalità più semplici.
- Semplici arpeggi (a corde vuote).
- Esercizi, studi e semplici brani.



CLASSI SECONDE

- Eseguire scale a una e due ottave
- Eseguire brani polifonici a due voci
- Eseguire i brani cercando di interpretare le indicazioni agogiche e le articolazioni
- Approfondire le nozioni teoriche e la conoscenza degli autori.
- Esercizi con utilizzo delle dita (p, i, m, a) della mano sinistra.
- Semplici melodie nelle prime cinque posizioni e nelle tonalità più semplici.
- Arpeggi semplici con utilizzo anche della mano sinistra.
- Esercizi, studi e melodie, con utilizzo di (1, 2, 3, 4) dito mano sinistra.

CLASSI TERZE

- Esercizi più elaborati, con utilizzo delle dita (p, i, m, a) della mano destra.
- Melodie più elaborate dalla prima posizione in avanti (fino all'VIII) nelle varie tonalità, a due e tre voci.
- Arpeggi composti con utilizzo di accordi. Esercizi, studi e melodie, con utilizzo di (1, 2, 3, 4) dito mano sinistra, in varie posizioni della tastiera.
- Scale semplici e doppie, in varie ottave.
- Padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- Utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- Conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè;
- Uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- Esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc.).



PIANOFORTE

CLASSE PRIMA

Teoria: nozioni fondamentali (figure e pause musicali, note, legature, punti di valore, chiavi di violino, chiave di basso, endecalinea, segni dinamici).

Solfeggio: ritmica, lettura ritmica su esercizi in chiave di violino e basso (Pozzoli I corso uso delle endecalinea).

Pianoforte: esercizi sulle cinque dita con le cinque note, facili esercizi di tecnica, piccoli brani sulle cinque dita con le cinque note (Beyer op.101, Antonio Trombone) facili brani a quattro mani (Norton e altri autori) facili sonatine dal repertorio classico romantico e moderno.

CLASSE SECONDA

Teoria: legature, punti di valore, setticlavio, periodo musicale.

Solfeggio: esercizi seconda parte del Pozzoli I corso in chiave di violino e basso, piccole sequenze intonate.

Pianoforte: esercizi di tecnica più avanzata, esercizi da Beyer op. 101 e Antonio Trombone seconda parte, sonatine con uso delle dinamiche dal repertorio classico romantico e moderno di autori vari.

CLASSE TERZA

Teoria: setticlavio, punti di valore, uso delle dinamiche, scale maggiori, toni e semitoni (diatonici e cromatici) suoni omofoni.

Solfeggio: esercizi III parte del Pozzoli primo corso in chiave di violino e basso, sequenze intonate, conoscenza della chiave di contralto e tenore.

Pianoforte: esercizi di tecnica avanzata, esercizi di tecnica sull'uso del pedale, esercizi da Czernyana, sonatine con l'uso delle dinamiche e del pedale dal repertorio classico romantico e moderno di autori vari.



TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse della terra: l'acqua e l'aria, uso responsabile per un nuovo modello di sviluppo; • Tecnologia dei materiali: il legno e la carta; • Riciclo dei materiali; • Tecnologia agraria: agricoltura biologica e OGM; • Cittadinanza digitale: navigare, ricercare e filtrare le informazioni, memorizzare e recuperare le informazioni.
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI SECONDE

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie alimentari ed educazione alimentare; • Il territorio e le tecniche di costruzione; • Meccanica e macchine: le forze e gli organi di trasmissione; • Controllo e automazione; • Cittadinanza digitale: creazione di contenuti digitali, esprimersi attraverso le tecnologie.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSI TERZE

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia: fonti esauribili e fonti rinnovabili; • Energia ed inquinamento; • La bio-energia: energia dai rifiuti; • L'energia elettrica: sicurezza e risparmio nell'uso dell'elettricità; • Cittadinanza digitale: creazione di contenuti digitali, esprimersi attraverso le tecnologie.
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ED. FISICA

CLASSE PRIMA

- Le capacità coordinative e condizionali
- L'alimentazione corretta e uno stile di vita sano
- L'uso della bicicletta
- Regole e fondamentali dei giochi di squadra
- L'apparato locomotore

CLASSE SECONDA

- Le capacità coordinative e condizionali
- L'alimentazione corretta e uno stile di vita sano
- L'uso della bicicletta
- Regole e fondamentali dei giochi di squadra
- I muscoli

CLASSE TERZA

- L'alimentazione corretta e uno stile di vita sano
- Gli infortuni in ambito sportivo
- Le norme igieniche
- Regole e fondamentali dei giochi di squadra



RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

Che cosa è la religione – Il senso religioso – Il testo biblico – La formazione del testo biblico – Abramo – Giuseppe Mosè – La storicità di Gesù – Gesù: la buona notizia – La nascita dei Vangeli – La vita di Gesù a Nazareth – Gesù e i dodici Apostoli – Gesù annuncia il regno – Gesù maestro itinerante – Le azioni potenti di Gesù – Le ultime ore di Gesù

CLASSE SECONDA

La comunità dei battezzati – Le fondamenta della Chiesa – Le caratteristiche della Chiesa – La liturgia della domenica - Il dono dei sacramenti - La Chiesa di Gerusalemme – Gli atti degli Apostoli -Pietro a guida della Chiesa – Paolo di Tarso – Le persecuzioni – Le catacombe – La pace di Costantino – Il cristianesimo in Europa – Il monachesimo benedettino – Francesco d'Assisi – La Riforma protestante - La Riforma cattolica – La Chiesa e la rivoluzione francese – La Chiesa e la rivoluzione industriale – Il concilio Vaticano II – La Chiesa di Papa Francesco

CLASSE TERZA

La dignità dell'uomo – Il desiderio di felicità – I Comandamenti – Le Beatitudini – Un essere in relazione – La coscienza – I valori fondamentali – Il valore della solidarietà – Bontà e malvagità – Le ideologie del mal – I Gulag e i lager – Dio ad Auschwitz – Accoglienza e dialogo – La comunità familiare – La bioetica per la vita – La sfida ecologica – Il legame fede e ragione – Dialogo fede e scienza – Fede e origini del mondo.